

# الحلقات



د. رياض الحروب

**(النفائيات النووية)**

هناك خطر جديد يهدد بلدان العالم الثالث وفي مقدمتها الدول العربية. وهذا الخطر لا يقل بشاعة عن مرض الايدز الذي تولى به بادنا عناية كبيرة وتحاول ايقاف تصديره اليها بجميع الوسائل والطرق.

ان الخطر الداهم الذي بدأ يهدد حياتنا ومصيرنا يتعلق بموضوع النفائيات النووية التي تصديرها اليها الدول الصناعية بحيث تستغل بعض ذوي النفوس المريضة من تجار واصحاب نفوذ وتقوم ببيع النفائيات النووية اليهم لقاء اجر كبير من المال، ويتم دفن هذه المواد المشعة والقاتلة في الارض العربية.

ان اخبار هذه الفضائح أصبحت حديث الناس بعد ان تناقلتها وسائل الاعلام العربية والاجنبية وتكررت بعض الاسماء لشخصيات عربية ممن قامت بتنفيذ هذه الاعمال الشائكة على ارضها دون خجل أو تأنيب ضمير.

وقد يلزم هؤلاء التجار والسامعة مثلاً نعم نحن ان لا خطر على حياتهم املاً لا من تأثر هذه المواد الفاتكة، لأنهم اختاروا الإقامة بعيداً عن هذه الاوطان في بيوتهم وعقاراتهم التي اشتروها بأموال قد سرقوها من شعوبهم، وبدلاً من الشعور بالجميل والامتنان الى وطنهم قاموا بدس السم في جسده دون شفقة أو رحمة أو حتى وازع من ضمير.

وعلى الجهات والهيئات الرسمية والشعبية ان تكون على قدر كبير من الحيلة والحذر. ولأن التهافت في الضرب على ايادي هؤلاء العابثين الذين يخشرون هذه السموم ويذفون عنها على ارضنا بجانب بيوتنا وحقولنا ومياديننا، لتصبح وباء جديداً لا ينفق فيه علاج، عندئذ.. ان يكون هناك وقت للدم.

# الحطمة الأخيرة

غزوة الباشا ..  
عشقوة سورية رقيقة



SHIHAN

براعة الأطفال، وباتسامة كلها رقة وجمال تسرد من خلال عينها الجويتين ما في داخلها من أمل وتكامل بالمستقبل : هكذا لاقتنا الفنانة السورية غزوة الباشا ١٩ سنة، التي بدأت تتسلق الشهرة بكل براعة وثبات، وذلك من خلال المسرح السوري والفن الذي وهبت نفسها له بتألقها وخفة ظنها وقبيلتها الجذابة.. وهنا أنها غطت أنظار وكلوب كل من شاهدها وهي تلمع عروضا ببراعة واتقان.. تقول

## على الدور من فضلكم



أيتها السادة : أرجو ان لا يدفع بعضكم البعض، فالتكلم صوابي دوره، فالزائبات تليدور ان تكسر بخاطر مشهور او لري .. كلهم ستحبهم وكلهم سيجعلها.. اما نحن البسطاء فقد خسرنا الجولة معها..

والذي دخل في السور الان، هو المليونير الأمريكي مالكوتس فوربس، وهما يعيشان معا حياة سعيدة، ولقد قاما مؤخرا بجولة في اسيا وفي بانكوك قابلا خلالها ملكة تاييلند فيلاراجيا في البلاط الملكي وأعجبا بكنوز الملكين. وهما الان لا يتركان حتى ولو لحظة واحدة وصاحب مقصدهم في اسيا هو بانكوك، ويجدها ابداً في ايامهم الله بكبرها بعشرين عاماً، والله والله ان الذين ان تغرقه

اشجان في لقاء معها: لقد عشقت الفن منذ ان تلتحت عروبي على الحياة واصبح يعيش في اسيا.. وكانت كل طموحاتي واحلامي ان اصبح فنانة مشهورة لاني است متفرقة له، ولاني في بداية مشواري الفني فهذا يحتاج

الاسعار

# شيهان

سياسية • اجتماعية • اسبوعية  
SHIHAN

## ولاول مرة.. أم سالي

# تخرج عن صمتها

أول حديث صحفي  
مروان  
الخيريت  
اللاعب الذي لم يهزم



باسم الله الرحمن الرحيم

إرحلون صاور عي واوره ضربيه الرغلا

تذكر دائرة ضريبة الدخل السادة المكلفين الذين لم يقدموا حتى الان كشف التقديم الذاتي للعام ١٩٨٧، ان يبادروا الى تقديمه في ارب لرسمة ممكنة. وذلك تجنباً للتدبيرات الادارية على دخولهم ولغا لاحكام القانون. كما ترحب الدائرة من الاخوة المكلفين الذين استلمت عليهم اربضه ضريبة دخل المباشرة الى دفعها وكذلك دفع المبالغ المتبقية من رواتب مستخدمينهم باعتبارها امانة لديهم، ولتعتبر كاتبا ضريبة مستحقه على المستخدمين.

أخي المواطن.. ان تقديم الكشف ودفع الضريبة في الموعد القانوني يولد عليك غرامات تشاف شهريا بواقع (٢٪) من الضريبة المستحقة عن التأخر في تقديم الكشف و (٢١.٥٪) شهريا عن التأخير في دفع الضريبة.

شاكرين للجميع تعاونهم

مدير عام  
دائرة ضريبة الدخل

معلومات هامة  
معلومات هامة  
معلومات هامة



شيجان  
تحصل  
على  
نسخة  
من  
التقرير  
السري

التي جدد وتكرار كل...  
نفسى لاكون زوجة...  
كيف تواجه الفتاة...  
مشاكلها...  
أحاول دائما ان...  
بنفسى، ولا أحب ان...  
أحد، لأن الصور...  
أفضل طريقتين...  
تواجه الانسان...  
من هي بركة...  
لو عملنا...  
المثالي سواء...  
للشباب...  
ضليلة جدا...  
ومن الصعب...  
الانسان في...  
كيف تكفي...  
فراغها...  
في النهار...  
الخاص، وعندما...  
أقضي بعض...  
والكتابة...  
المسرح...  
من هو...  
والذي هو...  
الذي جاء...  
وهو موضع...  
وعن هوايتها...  
تقول، هوايتي...  
والمسرح، وكذلك...  
الشخصية...  
الفنانين...  
التي أحب...  
المشهور...  
ان اصل...  
ماذا تعني...  
الأطفال...  
الصدقة...  
الصراحة...  
ماذا تقول...  
أخيرة من...  
أعني ان...  
الأخلاق...  
خالص...  
منحتني...















# التقرير السري

أن بين أحشائه يوجد رحم طفلي أو غير طفلي...

\* أقر ما ورد على لسانه في برنامج تلفزيوني من أنه يستطيع الجواب بنسبة ٢٥ في المائة.. حيث تجري في أوروبا حاليا عمليات زرع أجنة.

\* قرر عدم الإجابة على سؤاله عما إذا كان قد مارس علاقات جنسية قبل أو بعد الجراحة.

\* اعترف بأنه تناول الهرمونات الأنثوية بانتظام خلال الفترة من ٨٧/٢/١ حتى ١٩٨٧/٢/١ مؤكدا على علمه بأن تناول هذه الهرمونات يرفع من نسبته في الدم ويقلل من نسبة هرمونات الذكورة.

\* أفاد بأنه لم يفعل شيئا غائيا في حياته وأنه أثبت ذلك في محضر رسمي بمكتب الحرس الجامعي.. لكنه رفض توقيع الكشف الطبي عليه لتأييد كلامه.. معلنا رفضه بأنه متزوج حاليا، ثم عاد وقرر أن هذه العبارة صدرت منه علوا ١٢

\* سؤاله عن الطبيب الذي أجرى له العملية المذكورة قرر أنه الدكتور/عزت عبد الله جبرائيل بمستشفى الزمكا الخاصة بالمهندسين.

\* سؤاله عما جاء بالصحة من أنه سافر إلى إيطاليا لإجراء العملية الجراحية، قرر بأنه لم يسافر إلى إيطاليا وأن الطبيب الإيطالي هو الذي حضر إلى القاهرة وأن اسم هذا الطبيب هو الدكتور/يوسف وأنه شارك في العملية.

\* سؤاله عما جاء بالصحة بشأن قيامه باستئصال الخصيتين وبكوتل قرر بأن ذلك لم يحدث.

\* سؤاله عما ورد على لسانه بالصحة من أن هناك جمعية للنس في مصر مقرها أحد الفنادق الكبرى قرر بأنه لم يعلم شيئا عن ذلك.

\* سؤاله عن تكاليف العملية ومن الذي سدها أجاب بأن ذلك شيء خاص به.

\* نفى أن يكون قد سلك ما يتعارض مع القيم والتقاليد الجماعية، وأضاف أن الدين الإسلامي الحنيف قد أباح للنفس المنكث إذا غلبت أولئك على كونه إختيار النوع الذي يلائم جسمانيا وعاطفيا.

\* بمواجهته بقرار عبد الكافي بتشكيل لجنة لتوقيع الكشف الطبي والشرعي عليه وإصدار تقرير عن حالته، أبدى موافقته واستعداده لمثلوه للتحقق.

المرافقة لها عبارة عن :

١. تقرير طبي مؤرخ ١٩٨٧/١٠/٣١ صادر عن الأستاذ الدكتور عبد الهادي عمر أحمد، والأستاذ الدكتور أحمد رافع المازلي أثبت به أنه بعض الطالب/سيد محمد عبدالله وجد عنه مولا أنثوية سيكولوجية إلا أنه من الناحية العضوية يتمتع بكل صفات وعلامات الذكورة، كما كان صوته كامل والشهوة والرجولة إلا أنه بالنسبة لتناوله الهرمونات الأنثوية منذ ٢٠ سنوات وما يزال يأخذها فقد تضمنت شيئا حد

٢. تقرير طبي مؤرخ ١٩٨٧/١٠/٣١ صادر عن الأستاذ الدكتور عبد الهادي عمر أحمد، والأستاذ الدكتور أحمد رافع المازلي أثبت به أنه بعض الطالب/سيد محمد عبدالله وجد عنه مولا أنثوية سيكولوجية إلا أنه من الناحية العضوية يتمتع بكل صفات وعلامات الذكورة، كما كان صوته كامل والشهوة والرجولة إلا أنه بالنسبة لتناوله الهرمونات الأنثوية منذ ٢٠ سنوات وما يزال يأخذها فقد تضمنت شيئا حد

٣. تقرير طبي مؤرخ ١٩٨٧/١٠/٣١ صادر عن الأستاذ الدكتور عبد الهادي عمر أحمد، والأستاذ الدكتور أحمد رافع المازلي أثبت به أنه بعض الطالب/سيد محمد عبدالله وجد عنه مولا أنثوية سيكولوجية إلا أنه من الناحية العضوية يتمتع بكل صفات وعلامات الذكورة، كما كان صوته كامل والشهوة والرجولة إلا أنه بالنسبة لتناوله الهرمونات الأنثوية منذ ٢٠ سنوات وما يزال يأخذها فقد تضمنت شيئا حد

٤. تقرير طبي مؤرخ ١٩٨٧/١٠/٣١ صادر عن الأستاذ الدكتور عبد الهادي عمر أحمد، والأستاذ الدكتور أحمد رافع المازلي أثبت به أنه بعض الطالب/سيد محمد عبدالله وجد عنه مولا أنثوية سيكولوجية إلا أنه من الناحية العضوية يتمتع بكل صفات وعلامات الذكورة، كما كان صوته كامل والشهوة والرجولة إلا أنه بالنسبة لتناوله الهرمونات الأنثوية منذ ٢٠ سنوات وما يزال يأخذها فقد تضمنت شيئا حد

لا تزال قضية طالب الطب «سيد محمد عبدالله» الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها إلى فتاة تدعى «سالي».. تشغل اهتمام الرأي العام المصري بمختلف فئاته.. فتصدر أنبأها أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة على السواء، حتى تكاد تغطي على ما عداها من أحداث

ولا تزال المعركة الضارية التي نشبت حول هذا «الشخص» منذ عدة أشهر، مستمرة حتى الآن.. في انتظار قيام ثلاث جهات بعينها هي : (الأزهر الشريف والنيابة العامة وقلمية الأطباء) بإعلان الرأي الديني والقانوني والعلمي للخاطم لحسم هذا الصراع الدائر بين علماء الدين وأساتذة الطب ورجال القانون وغيرهم من الخاصة والعامة.. وهو الرأي الذي سيتحدد على أساسه مصير ذلك الشخص الشاذ فيقرر ما إذا كان «سيده».. أم «سالي» أم مزجها مشوها من الاثنين معا.. أم لا أخذ منهما.. وعليه أن يعرض بقية حياته.. بقدر هوية

ولا يزال قضائي.. لمسألة تحيض فتاة.. هي بغیر شك.. من أخرج تقرير جانيها.. على الإطلاق.. تتكلمها الأمواج العاتية.. بغیر رحمة أو عذابة.. تغرقها الأخيلة العنصرية بأصراها على معاقبة بائعها.. انسابا.. منحرفا.. وحيادا.. يستأهل الدم والرحم والعقاب.. وللشبهة الإكيدة التي تقطن العنصرية الشخصية من جانبها.. ولتسبب على حالها العنصرية من جانبها.. أخرج فتحتها مزيدا من الغاية والشبهة.. والاهتمام بها في أمس الحاجة إليها لتكون غنيها.. لا ولانها العنصرية..

وحتى لا يكون الرأي العام الإربني.. بعينها عن أحداث هذه القضية العظيمة.. وخاصة.. ولا بد من اهتمام كبير.. بها.. سوف نلطف لنطلع أولئك من القاهرة.. كل جديد يطرأ على المسألة في هذا الشأن.

فقد حصلت «شبان» على نسخة من «التقرير السري» الذي أمر مؤرخا بإعداده عبد كافي عبد الله الأستاذ الدكتور محمد أحمد نور الدين لبيان حالة الطالب المذكور قبل وبعد العملية الجراحية التي أجريت له لتغيير جنسه.. وطبيعة هذه العملية.. ومدى ما أحدثت من تغييرات.. وهل كان ثمة داع لإجرائها.. ومنافسة كل ما ورد على لسان الطالب في أجهزة الاعلام المختلفة..

وفي سبيل هذه الغاية.. شكل الدكتور السيد لجنة مكونة من عشرة أطباء من ذوي الاختصاص.. كل في مجاله.. للفحص مساحيق تجميل على وجهه وشفتيه.. وإرتدائه ملابس النساء والكماليات من أفراط وخلفه الأمر الذي أدى إلى منعه من دخول الكلية حتى يستقيم أمره ويقع عن تصرفاته السلوكية المذكورة.

وتم استدعاء الطالب المذكور يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ إلى مكتب السيد العميد، فأجاب على الأسئلة التي وجهت إليه من قبل أعضاء اللجنة على النحو التالي :

\* أشار إلى أن اسمه حتى تاريخه.. (سيد محمد عبدالله مرمي).

\* وأنه يعلم تماما نتائج التقارير الطبية التي أعدها لجنة من أساتذة الكلية قبل إجراء الجراحة.. لكنه مع ذلك كضع لإجراء العملية الجراحية لأن حالته النفسية والجسدية سمحت بذلك.

\* ونفى ما جاء على لسانه بإحدى الصحف من أن الدورة الشهرية تعود أو

الأمراض الجلدية والتناسلية.. أ.د / عادل



وفي المساء تفرغ خطابات المعجبين



وتستذكر دروسها رغم قرار الفصل



«سالي» تقرأ القرآن كل صباح

## رسالة القاهمة من عزة الحريزي

أثبت به أن هرمن منش الجرب (F.S.H) يبلغ ٠.٨ ملي وحدة دولية لكليلتر، والهرمون اللوتيني (L.H) ١٨ وحدة دولية لكل مليلتر، والهرمون التستوستيرون ٠.٦ نالوجرام/مليلتر، والهرمون التستوستيرون بيكوجرام/مليلتر، والهرمون التستوستيرون نالوجرام/مليلتر، وفحص الفركتات للكظرية أكدت أن الكورتيزول ١٨ ميكوجرام/إيسيلتر، وأن سلكه الدهيدروإبياندروستيرون ٣٠٠ ميكوجرام/إيسيلتر.

٤. صورة فوتوكوبية من شهادة مؤرخا ١٩٨٨/٢/٢٠ صادرة من مستشفى الزمكا بمدينة الأقاق أثبت بها أن الطالب/سيد محمد عبدالله كان لديه خلوة مع زوج في الجنس Hermaphroditism.

٥. شهادة مؤرخا ١٩٨٨/٢/٢٠ صادرة من مستشفى الزمكا أثبت بها أن الطالب/سيد محمد عبدالله كان لديه خلوة مع زوج في الجنس Hermaphroditism.

٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٢٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٣٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٤٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٥٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٦٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٧٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٨٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٨. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

٩٩. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٠. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠١. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٢. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٣. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٤. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٥. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٦. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٧. تقرير صادر عن قسم الباثولوجيا الكلينية بالكلية مؤرخ ٨٧/١١/١٧ عن تحليل الهرمونات الطالب المذكور في الدم

١٠٨. تقرير صادر



★ تقول «سالي» أنها أصبحت الآن تجيد الطهي... وتساعده كثيرا في أعمال المنزل ولعلها أشياء لم يكن يفعلها سيد الطبخ !!

لا.. ليست بهذه الصورة.. فهي ليست ماهرة في فن الطهي ولا تجيده على أصوله لأنها لم تولد في الأصل بنتا.. وعندما أحاول أن أعلمها.. تقول لي أن عندما من المشاكل والقضايا.. ما هو أهم بكثير وأولى من تعلمها للطهي.. «الله يرحمها زينات هي اللي كانت في المطبخ مالهش إفتيس بصحيح».

★ أخيرا.. كل أم تتمنى أن ترى ابنها عروسا في ليلة الزفاف.. فهل تفسلت «سالي» في هذا الوضع ؟

لا.. أتمنى أن أراها برءاء الأطباء الأبيض، ذلك عندي أهم بكثير من أن أراها في نوب الزفاف الأبيض.. فكل البنات يتزوجن لكن لمن يكون يتجنح في أن يصبح طبيبات.. وانتهز هذه الفرصة لأوجه عبر صفحات جريدتك كلمة إلى معهد كلية طب الأزهر.. أقول له فيها : إني الله.. سيد لم يفعل جريمة حتى تقف منه هذا الموقف العدائي المتطرف وكان يترك ربه تاراً ولعلك كاب أولاً، وكطبيب ثانياً، تستطيع أن تقدر أكثر من غيرك.. مدى التكليف الشاھقة التي تنفق على طالب الطب حتى يخرج وينال شهادته.. فكيف تريد اليوم بهذه البساطة أن تضع «جيرة قلب» سقيله؟! ألم يكن يكفي أن تفصله من جامعة الأزهر بدلا من أن تتعدي فقره في لحظة من غياب الضمير.. أن تبلغ هذا القرار الظالم إلى جميع الجامعات المصرية، المدنية، والفتحية، ومباحث أمن الدولة.. وكأننا نريد بذلك أن نحرم من الوجود ذاته.. وهو ما لا يدخل ضمن اختصاصاتك الكثيرة ونفوذك الواسع.. لأنك في النهاية تبقي مجرد مخلوق.. لن ترتقي أبداً لمرتبة الخالق.. الذي يحق له رحمة أن يحيي ويعطي..

فلذا لم يكن لديك أولاد تخشى عليهم من غضب الله وانتقامه.. فلتخش على صحتك وعافيتك..

ويا أخي.. يا بخت من قدر وعفى عزة الحديدي

الوضع بالنسبة لسيد يختلف، فإعنياره أصغر أولاد كان له، وسيظل مكانة خاصة في قلبي.. لن يردا وضعه الجديد كأنني، ولم ينقص منها يوما وضعه القديم كنكر.. فأيا كان نوعه، ومهما اختلفت صورته، فإن ذلك لا يؤثر من قريب أو بعيد على مكانته الراقية في أعماق قلبي ووجداني.

★ لكن بغير شك يبقى هناك اختلاف في معاملتك لكل من «سيد» و «سالي» ؟

الاختلاف الوحيد هو أن «سيد» كانت له غرفة خاصة بنام فيها.. أما الآن فينام معي في غرقتي.. على فراشي.. وأوبن أحضاني.. ولا شيء غير ذلك..

كان وهو «سيد» يحكي لي أدق أسراره ومشاكله.. و «سالي» تفعل ذلك الآن.

كان «سيد» شديد الخجل فلا أكاد أنكر يوما خلق فيه ثيابه أمامي.. وهكذا سالي الآن.

كنت أخبره من مكر النساء، والآن أخشى عليه من غدر الرجال !

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد



لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

★ من وجهة نظرك.. بماذا تتعلمان الأسباب الرئيسية لكل هذه الضجة المثاره ؟

جهد الناس بمرض «انتسرا» سكن.. فضلا عن تحولها من رجل إلى فتاة وليس العكس ولعلك لست بعيدة عن أفكار مجتمعنا الشرقي.

★ وهل كنت تعلمين.. من قبل.. شيئا عن هذا المرض ؟

لا.. لم أسمع به في حياتي قط.. ولم تحدث أمامي حالة مماثلة لحالة «سيد» سواء على مستوى العائلة أو الأقارب أو حتى المعارف والجيران.

★ وكما واحدة من أفراد المجتمع الشرقي.. هل كنت تفضلين أن تتحول «سالي» إلى «سيد» وليس العكس كما حدث ؟

مطلقا.. لا فرق عندي بين الاناث والذكور.. لقد من علي الله بعد زواحي فأجبت أربعة.. بنتين هما (زينات وهدى) ورايين هما (مصطفى وسيد)، وأعترف أنني كنت أحب البنات أكثر من الأولاد.. وعندما ماتت «زينات» حزنتم عليها حزنا لا يمكن أن أصفه.. وشعرت بأن السماء أرادت من حيث العكس كما حدث ؟

كنت أتمنى ألا تكون مساعدتي على حساب مستقبلها العلمي والمهني، بل على حساب وجودها الذاتي في الحياة، فلا تمنى أنا حتى هذه اللحظة عاجزة عن استخراج هوية تتناسب وضعا الجديد.. الأمر.. الذي يهدد وجودها بالفاء لان المجتمع الانساني منذ خلق الله البسيطة، مقسم إلى نوعين اثنين لا ثالث لهما.. إما رجل وإما امرأة.. هي رفضت أن تعيش كرجل، والمجتمع يرفض الاعتراف بها كأنني.. فما هو الحل ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

غير أن الأم الولادة كان وقفا على نفسي أهون ألف مرة.. من الظنون المخفية والأفكار البسيطة التي راحت تخيم على خاطري وتتفاد أمام ناظري حتى كنت أتألم.. فقد كنت أتخبط سلفا لكل ما سوف يحدث.. خشيت على مستقبله من الضياع، أشقت عليه من الصراع الشرير الذي سيجبر على الدخول فيه ضد مجتمع بأكمله، تصورت أن الجراحة يمكن أن تقتل في تحقيق الهدف المنشود منها لإنهاء التنازع بين نفسه الانثوية وجسده الذكري فجن جنوني وطار عقلي، تمنيت أن أموت قبل أن يكون علي أن أعيش هذه التجربة الفريدة بكل قسوتها ومراراتها.

★ والان.. ألا تفكر في سعادة «سالي» بوضعها الجديد.. لتتبدل أحزانك ومخاوفك ؟

كنت أتمنى ألا تكون مساعدتي على حساب مستقبلها العلمي والمهني، بل على حساب وجودها الذاتي في الحياة، فلا تمنى أنا حتى هذه اللحظة عاجزة عن استخراج هوية تتناسب وضعا الجديد.. الأمر.. الذي يهدد وجودها بالفاء لان المجتمع الانساني منذ خلق الله البسيطة، مقسم إلى نوعين اثنين لا ثالث لهما.. إما رجل وإما امرأة.. هي رفضت أن تعيش كرجل، والمجتمع يرفض الاعتراف بها كأنني.. فما هو الحل ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

لا أري أن تعوضني خيرا عن ابنتي الراحلة.. فتقول «سيد» إلى «سالي» !

هل معنى ذلك أن «سالي» سوف تكون أقرب إلى نفسك وقلبك من «سيد» ؟

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

★ أين كنت وقت إجراء العملية ؟

ظللت هنا في المنزل.. ولم أكن قد ذهبت معه إلى المستشفى ؟

خاتنتي شجاعتني، فلم أفر على أن أحتمل مشاهدته وهو راقد في المستشفى لمشارط الجراحين وهم يرفقون جسمه !

★ هل يمكن أن تصلي لي مشاعرك في تلك اللحظات ؟

شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

عندما تحول «سيد» إلى «سالي» شعرت وكأنني ألدته من جديد

# أم سالي تخرج عن صمتها



«أم مصطفى» وابنتها «سالي» وحبيبها «شيماء» وشهاب»

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «تعال على نفسك يا حبيبي، إتحمل كمان شوية، أصمد

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «تعال على نفسك يا حبيبي، إتحمل كمان شوية، أصمد

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «تعال على نفسك يا حبيبي، إتحمل كمان شوية، أصمد

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «تعال على نفسك يا حبيبي، إتحمل كمان شوية، أصمد

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «تعال على نفسك يا حبيبي، إتحمل كمان شوية، أصمد

أصبح على أعتابه.. ١١١١.. لقد عشت حياتي كلها أحلم بأن أراه طبيباً يدر كالملاك في رداكه الأبيض.. وتعلمت في سبيل ذلك ما تعلمت.. وادخرت لذلك اليوم الموعود.. سنين عمري بأكملها.. على أمل أن أحياء.. مرة واحدة.. عندما تأتي هذه اللحظة المنشودة..

وما قد انتهي كل شيء.. ولم يعد أمامي إلا أن أبق على حقيقة واحدة مفادها أن حياتي كلها ضاعت عبثاً وأنا أنفث وراء السراب !!

لم أنصحه فقط بل توسلت إليه، ورجوته مرارا «ت





## الحلقة الثانية من ردود القراء حول موضوع رجل يتحول الى فتاة

وجهه. عدم وجود ثديين إلا بعد استخدام الهرمونات الانثوية، الفصص بالموجات فوق الصوتية أثبت وجود بروتينات. تحليل الكروموزومات أثبت أنه (XY) أي ذكر.

لكن فيما يبدو أنه كان ذا شخصية ضعيفة عاجزة عن التكيف مع عالم الرجال والتعايش معهم.. وأظنه كان مدللًا باعتباره أصغر أفراد عائلته الأمر الذي دفعه للميل إلى جنس الأنثى.. ولو أنه تم معالجة هذا المريض لتكيفه مع الرجال لكان أفضل بكثير مما هو عليه الآن، لأن الله خلق ذكرا.. ولا يجوز تغيير خلق الخالق والله أعلم.. لأنه لو نظرنا في الوقت الراهن لوجدنا كثيرين من الرجال خاصة في الغرب، يتشبهون بالنساء والعكس ومع ذلك لا يقدم أي منهم على تحويل نفسه كما يحلو له.

\*\*\*

★ أحمد فالح - الهاشمية - معان:

انتى اعتراض بشكل قاطع وحاسم ومطلق على هذا الرجل الذي ترك زوجته بمحض إرادته واختار أن يكون أنثى.. وكأنه يعترض بذلك على الخلقة التي خلقه عليها الله عز وجل.. إن ما فعله هو عمل من رجس الشيطان.. يرفضه ويأباه كل رجل يرضى برجلته وكرامته ويتحلى بالوضع الذي اختاره الله له.. وشكرا لجريدة شبحان على جهودها الطبية.

\*\*\*

★ مروان علي البطيخي - الزرقاء:

يقول الدكتور عزت عشم الله الجراح الذي أجرى العملية لسيد سابقا وسالي حاليا أن التقدم الطبي يسكن عادة مصحوبا بهزات عنيفة وردود فعل غاضبة من جانب الرأي العام.. وأن هذه هي الضرورية التي يجب أن تدفع إذا ما أراد أن يحقق العلم انتصاره المنشود.. ولكم أتمنى من أعمالي ألا تكون حياة سالي ومستقبلها تلك الضريبة ولا أسوء يكون الثمن فادحا بلا شك.

إن الله أوصى المسلم بأخيه المسلم رحمة وعدلا وإحسانا وأكد لا أرى أي من هذه المعاني السامية فيما يحدث الآن بشأن هذه الفتاة.. فليتولاهم الله برعايته طالما تحولت قلوب البشر إلى أحيار صماء.

\*\*\*

★ نجيب أحمد الهواري - الشامي:

قد أقهر أن يدور صراع حول قضية غير مفهومة.. أو يحدث اختلاف عند تفسير لفز مجرب.. لكن طالما كل شيء واضح وضوح الشمس.. فلماذا الإصرار على

نشرت «شبحان» في عددها رقم (١٩٢) الصادر بتاريخ ١٨ حزيران سنة ١٩٨٨ تحفيلا بعنوان «رجل يتحول إلى فتاة» يحكي قصة طالب الطب سيد محمد عبدالله الذي أجرى عملية جراحية تحول بمقتضاها إلى فتاة تحمل اسم «سالي» وذلك بعدما تبين أنه كان أحد ضحايا مرض «التران سكس» وهو مرض نادر يحدث بنسبة ضئيلة في الملونين.. يحمل صاحبه أعضاء الذكورة وفي الوقت نفسه تكون نسبة الأنوثة في الهرمونات والجينات مرتفعة لديه.

ولمة معركة ضارية تدور منذ أشهر عديدة حول هذا الشخص الذي يصير أنه أنثى.. وبين أطراف أخرى كثيرة لا تكتفي بتصراته ذكر وتؤكد أن العملية الجراحية التي أجريت له لم يكن لها أية دواع طبية لأنه بمقتضاها فقد كافة مقومات الرجولة في الوقت الذي لم يكتسب فيه من معالم الأنوثة شيئا.. فلا زهم ولا مبالى ولا دورة ولا حمل ولا تعجب.

وتعويض «سالي» الآن حالة من الضباب بعد أن قرر عزمه طلب الأثر لصلها من الكلية وإلحاق قرار الفصل إلى جميع الجامعات المصرية.. فضلا عن أنها عاجزة عن تغيير هويتها بما يتناسب مع وضعها الجديد الذي ألت إليه.. الأمر الذي يخلق أمامها جميع أبواب الحياة بما فيها العمل أو السفر أو الزواج.. ويضطر كذلك حتى يصير الأثر الطبيب رأي الدين، والنهاية العامة رأي القلائد، ولقائية الأطباء رأي الطب.

★ سميرة وسامية - جبل اللويدي:

تألمنا بشدة لتفاصيل قصة «الرجل الذي تحول إلى فتاة» وسارعنا بالكتابة إلى جريدتنا المفضلة «شبحان» ندلي بآرائنا المتواضعة.. ومعارفنا العلمية.. إن صراعها مع نفسها قد دفعها أكثر من مرة للاحتجار.. فهل تريدون أن نقضوا عليها نهائيا بصراعكم معها.. أين كنتم أيام تركتها وحدها تعاني مرارة المرض والضيق.. وعندما وجدت من يأخذ بيدها ويتشبعها.. فظهرتم الجراد تكمرون عليها صلو الحياة.. إن الله خلق الدماء وخلق النور.. وجرام عليكم أن تمنعوا العلاج عن المريض.

★ رجاء نزال الحويطات، وحمد فالح الحويطات - الهاشمية - معان:

ما أن قرأت موضوع «رجل يتحول إلى فتاة» حتى وجدت نفسي مضطرا للمصارعة بالادلاء برأيي في هذا الشأن المريب! بعدما تبين.. على ذمة الأطباء.. أن سيد محمد عبدالله كان رجلا كاملا الرجولة، ولكن بنفسه بعض العلاجات البسيطة حتى تتكامل غرائزه الذكرية.. فإني أعترض بشدة على ما قام به هذا الشاب بمحض إرادته.. وعلى تخليصه الشائن عن صفاته الرجولية واختياره بدون خجل أو مبالاة الوضع الانثوي الذي لا يليق به.. رغم أنه مهما حاول أو فعل.. فانه من المستحيل أن يعيش حياة الفتيات الطبيعية بكل ما فيها.. لأن الباطل لا يقبل أي شيء من الحق.. إنني أسأله: كيف رآه ذلك نفسه على القيام بهذا العمل الذي يهين المهن الذي احتارت فيه عقولنا وأثار الرعب في قلوبنا.. هل تعجب تعاليم الدين الحنيف الذي ينهى هذا الأمر لينا قطعيا.. وأعلم أنك سوف تعوض حياتك كلها ضالعا بين تحفيلا والخيال.

★ جمال اللار - مواطن مصري يعمل في الأردن:

لماذا تلومون سالي! إن اليوم الأخير بلغ على الطبيب الذي حلف البون أن يؤدي مهنته برفق، تحفيلا والخيال.

لكنه حدث باسمه وأجرى هذه العملية سعيًا وراء المال والظهرة!! وكما قررت كلية طب الأزهر فصل سالي من صفوف الدراسة.. يجب أن تقرر نقابة الأطباء، وبالمثل فصل هذا الطبيب وحرمانه من الاستمرار في ممارسة عمله.. حتى يكون بذلك عبرة لغيره ممن تسول له نفسه تكرار مثل هذه الجراحة بغرس استشارة دينية وقانونية.. وأرسل لهذا الطبيب كلمتين.. أودعت فيها خلاصة مشاعري إزاء فعلته التي هزتني وأنا في الأردن:

رأيت للمرء تكله الليالي كآل الأرض للحديد.. وما تبقى المنة حين تأتي على نفس ابن آدم.. من مزيد.

\*\*\*

★ سمير علي رضوان - أريد:

كفكم سخفا أيها الناس ودعوا الفتاة تضي في حياتها سعيدة هائلة.. ألم يكفها ضياح ٢٥ عاما من عمرها.. حتى تجنبا اليوم وتبدوا أن تضعوا ما تبقى من عمرها في قضايا ومنازعات المتواضعة.. ومعارفنا العلمية.. إن صراعها مع نفسها قد دفعها أكثر من مرة للاحتجار.. فهل تريدون أن نقضوا عليها نهائيا بصراعكم معها.. أين كنتم أيام تركتها وحدها تعاني مرارة المرض والضيق.. وعندما وجدت من يأخذ بيدها ويتشبعها.. فظهرتم الجراد تكمرون عليها صلو الحياة.. إن الله خلق الدماء وخلق النور.. وجرام عليكم أن تمنعوا العلاج عن المريض.

★ فاطمة عبد العزيز - عجلون:

ليس من الرحمة أبدا أن تهجم هذه الفتاة الجميلة على هذا النحو الشرير.. وليس من العدل في شيء أن ترحم من مستقبلها كطبيبة بهذه البساطة.. وليس من اللائق أبدا هذا التدخل القوضي في مسألة من أفق خصوصياتها.

عيب علينا أن يعيش العالم في عصر العلم والتكنولوجيا واللغضاء في الوقت الذي تنكر فيه نحن جزئية من جزليات العلم توضح حقيقة مرض «التران سكس» وأسبابه وأعراضه وطرق علاجه.. إن هذا لجهل وغباء بل هو العجالة بعينها.

★ إبراهيم محمد الحريزي - واد مصري بالأردن:

استحوذ لي أن أعرب عن أسى ولدي على هذا الشاب الذي كان يدهس سبيده وأصبح الآن «سالي».. لقد عشت مع هذه الحالة

الرجل الذي تحول إلى فتاة

أخنة من الذهب

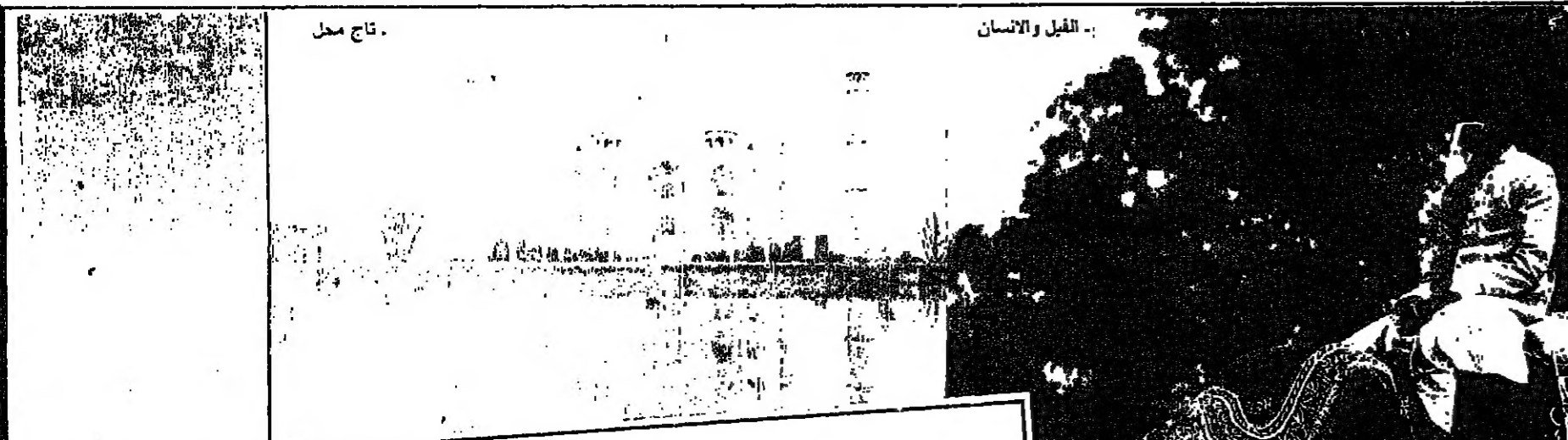
وسط الزرع والتخضر

في المراكب



## ضريح الحب.. و ليالي ألف ليلة وليلة

هل كتب التاريخ كل قصص الحب؟ بالطبع لا!! بعض هذه القصص كان مصيرها النسيان، وبعضها الآخر تناقلتها الألسن فتحوّلت مع الأيام إلى أساطير! فله هي تلك الوقائع التي توجت على حائط التاريخ لتبقى من المعالم التي لا تقبل المبالغة في سرد حكايتها أو أدنى شك من صحة وقوعها!!



الليل والامسان

تاج محل



وإن كان تاج محل في شمال الهند النموذج الأول والأكثر فهناك أكثر من نموذج نف العيون مشدّهة أمامه والنساء صامنة منها منصف (راجستان) الذي يزرع تحت السماء الرحبة.. حيث أقامه (المهراجا) وهو ما يشبه المقاطعة الضخمة.. وهو من القصور العجيبة التي تقع في هذا المكان.. وقرب تاج محل مكان (براش) حيث ذخيرة السدشة لمعنونات طمعت بالذهب بطريفة فائقة الإبداع ورسمت بطريقة أشبه (بالانوارا) إضافة إلى كل ذلك هناك قطع من الأجنحة في شمال الهند تحتها الأبدني فأجرت فيها كل الخيال والروعة والدقة، هناك حيث الأرض التي تنق بالتاريخ وفن الإنسان.. أنت بعيد عن هذا العالم وفي جنة الطبيعة بأريجها وزهرها.. أنت هناك تعرف نعمة الطبيعة ونعمة الحياة.. فلا أروع من رحلة في زروق يفتقر الماء والخضرة ليظهر بك نحو الأشجار الوارفة.. فتنتى مناعب الدنيا والامها.

أكثر من قصة ترسم في شمال الهند وأكثر من فن يجسد هذه القصص... وتاج محل يبقى ضريح الحب في العالم قاطبة.

تاج محل الذي يحكي أرقى قصة حب وقعت في العالم... هو الشهاد الموثوقة التي جسدتها معالمها في هذا البناء الرائع.. وهو المكان الذي تحول مع مرور الزمن إلى ما يشبه المزار لكل من عشق الاطلاع على عجائب الدنيا.. وتاج محل من العجايب الثماني في العالم ومن أكبر المباني التي تدر أرباحا طائلة، ولا يتعدى ذلك طوق دائرته في شمال الهند، وما أن تصل إلى هذا المكان حتى تأخذك عظمة وروعة تصميم ونفوذ هذا الفن المعماري الذي يحكي من خلال جدرانها ونقوشه أجمل المواقف الإنسانية على الإطلاق.. وما أن تقدم منه حتى تشعر بهذا الصرح الجائز المؤثر والمهيوب في نفس الوقت.

ستمانية مليون نسمة عدد سكان الهند التي تحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث التعداد السكاني بعد الصين مباشرة وتمثل (سكن) سكان العالم.. وإن كانت الهند تمثل القوة البشرية، أيضا هي تمثل القوة الفكرية أمام ما يحفل به شمال الهند من أعمال معمارية لأرقى تصميمات وضعها العقل البشري منذ أقدم العصور حتى اليوم.



# تمنع صحفية

من أجل ما فاتكم قراءته تكبارا لكتاب العرب

## الفيل

عندما يتقاعد السياسي في العالم العربي يذهبون الى بيوتهم وعندما يتقاعد السياسي الاسرائيلي يذهبون الى بيوتهم وعندما يتقاعد بن غوريون مع العائلة السياسية اعزل في الصحراء وعندما تقاعدت غولدا ميير اشغلت بقاليف الكتب في حياتها.

عندما فشل غري ليدان ذهب بيغ محزوناً الى البيت وعندما شاع ابا ايوان اسقطه حزب العمال من القائمة الانتخابية الديمقراطية الاسرائيلية بحكومة اليوم بشارع عنصري متعصب منحدر من جبل يهودي هاجر من بلدان عربية لم تكن فيها ديمقراطية.

يقول المفكر الاسرائيلي اليساري مارغليت عن الجيل الجديد في حزب العمال: «ما هو جدير بالذكر عن هذا الجيل هو انه ليس هناك شيء جدير بالذكر».

ابا ايوان مثقف مخضرم عاصر جيلين من زعماء حزب العمال: جيل الرواد الذي حول الحلم الصهيوني الى دولة وجيل المسكر والتكوير الذي لا يؤمن بالقناعة والنظريات.

بن غوريون اعترف قبل موته بأنه اخطأ في الغضب من قيمة المساومة العربية للدولة الصهيونية.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.

عندما تتقاعد الفيلة تعزل الطبع لتحتفي بثورها انتقاداً لثورتها واما ايوان فيل مخضرم ركب جيل الرواد من الذئاب ورهقه جيل الشعب من العسكر والتكويرات.



بنيت الوطن العربي

## شاهد حيان

### التحدي

الى الملاك الامريكي الغد «مايك تاليسون» تابعته. يا هتتم بالغ. اخبر مياراة العصى التي فزت بها في الـ ٢٠ مليون دولار. فيما حصل الملاك المهزوم على ١٣,٥ مليون دولار (لقد).

ثالثاً: أرجو ان لا يسوءك رفع الكلفة. خدم لكما جعلتك مليونيراً. وخمس لكما جعلت خمس مليونيراً ايضاً. لقد اصبحنا. في غضون ٩١ ثانية. من اصله المليون. الامر الذي دفعني الى التفكير. جدياً. ولقد ظلمت في هذا الشأن. السادة رئيس واعضاء الاتحاد الدولي للملاكمة. في انتظار ردهم. الاجابي. الذي من المتوقع ان يصل خلال يومين. في الاتفاق معك. شخصياً. على شروط. المباراة بيننا. اولاً: ان يكون موعد المباراة بعد شهر من الآن. وذلك كي يتسنى ان تترجأ من مباراتك مع «سبينكس». فانت مرهق. كما انظر. ثانياً: إذا استطاع «سبينكس» ان يصعد لمدة ٩١ ثانية. فن المتوقع ان لا استطاع انا ذلك. ربما اصعد ثانية واحدة فقط. لا أرجو ان تترك هذه الثانية تمر على خي.

ثالثاً: أرجو ان لا تكرر من الضرب على الوجه. او الصدر. ولا اريد ان تسقطني (حافظاً على ماء وجهك امام الجمهور) فيكي ان تهس في اندي الذاء تشابكتا. او «تغمزني» بطرف عينك. وسأسل انا الى الارتماء.

رابعاً: لقد حصلت انت على ٢١٩,٧٨٠ الف دولار لقاء الثانية الواحدة في مباراتك مع «سبينكس». في حين حصل «سبينكس» لقاء على مبلغ لا يقل كثيراً عن مبلغك. لقاء الثانية الواحدة ايضاً. اما ان فعل استعداد لان اقتاضي ١٠ الاف دولار لثلاثية الواحدة (انت تعرف ان خمسة منها ستذهب لطباء العظام والتجميل).

خامساً: بهذه الطريقة. يا عزيزي. ساكون قد ضمنت مستقبل. وسأملك. بالتالي. عن شراء اوراق «الياتسبي». وسأيتسم. بشبه. حين ام من امام مبنى مؤسسة الضمان الاجتماعي. التي تعد ان تعطيني ٦٠ ديناراً شهرياً حين الشيخ.

وبمنااسبة الحديث حول الضمان الاجتماعي... فإني ان اتي الى اسأل السادة في مؤسسة الضمان حول اصاباتي التي ستحصل عليها بعد المباراة: هل هي «اصابات» عمل.

وهدمت للمخلص محمد طه

جربة الدستور

### اعلان

يعلم لعموم مواطني منطقة بلدية الطيبة بأنه وعملاً بأحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته ان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد ايام السبت ١١ ١٠ ٨٨ تموز ٨٨ موعداً للترشح لعضوية مجلس بلدية الطيبة. فاعلى الراغبين بترشيح انفسهم لعضوية المجلس البلدي من بين الاشخاص المدرجة اسامهم في جدول الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة ان يقوموا بالحصول على ورقة الترشيح الخاصة لهذه الغاية والموجودة لدى بلدية الطيبة بعد دفع الرسوم المقررة. شريطة ان تتوفر لديهم المؤهلات التالية:

- ١ - ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين سنة شمسية من عمره
- ٢ - ان يحسن القراءة والكتابة
- ٣ - ان لا يكون موظفاً او مستخدماً بالحكومة او البلدية
- ٤ - ان لا يكون محكوماً عليه بجناية او جنابة مخلة بالشرف
- ٥ - ان يبرز ما يثبت انه قد سدد ما عليه من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة للبلدية
- ٦ - ان يكون مقيماً ضمن منطقة البلدية.

سطلبي نصار متصرف لواء المزار الجنوبي رئيس انتخابات منطقة بلدية الطيبة

### اعلان طرح عطاء

يعلم مجلس قروي سكا / الكرك عن طرح عطاء تعبيد شوارع البلدة بطريقة الطرق والخرابطة السائفة. فلي المقاولين المصنفين بالدرجة السادسة مراجعة سكرتير المجلس القروي في مبنى المجلس أثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر ديناراً غير مستردة علماً بأن اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح الأربعاء ١٢/٧/١٩٨٨.

- ١. لا ينظر بأي عرض ما لم يكن مرافقاً بشهادة تصديق سارية المفعول.
- ٢. لا ينظر بأي عرض ما لم يكن مرافقاً بخاتمة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.
- ٣. اجور الاعلانات في جميع الصحف ومهما تكررت على من يرسو عليه العطاء.

التوقيع رئيس مجلس قروي سكا/الكرك

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة



شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه الكور الحديشة

شاذي حمة وروضه







# شقيقات

تلفزيون

## مجرد طلب بسيط

يا ترى ما هي نية التلفزيون في اذاعة مباريات كأس العرب، نرجو أن يكون في النية اذاعة هذه المباريات التي تنتظرها منذ فترة ليس لأنها مباريات كأس فقط، بل لأن هذه المباريات تعتبر كرتنالا رياضيا لا يتكرر الا كل فترة. كما نرجوا أن يكون هناك أكثر من معلق رياضي، ولا ننسى أن حماس المعلق ينعكس على المشاهد ليدخله معه في نفس القلعة وحماسه لتكفل الدائرة.

## عصفور النار

هو اسم المسلسل الذي يث حاليها على القناة الأولى، وهو من بين عشرات المسلسلات الجيدة التي تكمل خطوطها وتتماشى فيها الأحداث بشكل منطقي وحكيمة رائعة، ساعد على ذلك فكرة الممثل محمود مرسى الذي كان أن يفتني بدوره وبأنه في حياته العادية هو نفسه الذي يشاهده على الشاشة. هذه هي القصة وهذا هو التمثيل الحقيقي الذي يجعلنا نقبل معه وكأننا نعيش في نفس المشهد الذي يقوم به.. تحية إلى هذا الفنان القدير وإلى الفنانة ذات الامكانيات الهائلة أمينة زكي، والممثلة المجددة فرديوس عبد الحميد، ولأن الأحداث في المسلسل تتصاعد بشكل سريع وغير مألوف، لذلك فالتشاهد دائما على شوق لمشاهدة الحلقة القادمة، مما يجعلنا نقول أن الكاتب اجد فاجير المخرج على الابداع من خلال صدق وقدرت الممثلين، فخرجوا جميعا عملا ومحدون عليه.

## ماذا؟!

صوت اردني جميل يبلغ عمر تجربته الفنية في الاذاعة أكثر من ١٢ سنة، له مجموعة من الاغاني في المكتبة الموسيقية تقارب ١٥ اغنية. مؤخرا سجل للتلفزيون الاردني وبالتحديد في برنامج «مجلة التلفزيون» اغنية اعجبت عددا من المسؤولين في الساحة الفنية لكنها لم تبت كقيمة اغاني المطربين الذين سجلوا لبلبل البرنامج، فلماذا؟

عزيزي القاري... هل تعرف الفنانة التشكيلية الشابة «شاليمار» إنها ابنة الـ ١٧ عاما، والتي ترسم لوحاتها (بالقلم والسبر) وقد عرضت طريق (بالقلم والسبر) ومن يومها.. لا تترك الفرشة أبدا.

الفنانة شاليمار القريشلي..

## التعايل الأردنية السورية

فنانون سوريون وأردنيون سيتطلون في منطقة جلون من خلال المسلسل البدوي الجديد «التعايل».

المسلسل (كالمادة) يتألف من ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية ولكن الجديد في الأمر أن كاتب القصة

الدكتور أحمد عويدي العبادي رأى أن تشكل كل حلقة قصة متكاملة يعكس المسلمات السابقة التي تحكي بمجموع حلقاتها قصة واحدة...

منهم: سميرة خوري - ناريان اللطيف - المذيعة الناجحة كوثر نشاريبي - يوسف الجمل - خليل مصطفى - عثمان شمالة - ابراهيم أبو الخير - يوسف يوسف - شايش النعمي - حسين أبو حمد - أنور خليل - بكر قباني - وليد بركات.

## خبرات بيت آثا

ألا يا عاتلي خلف ملاهي... بهذه الكلمات يقرع المطرب الأردني غزلان أبواب مهرجان جرش ٨٨ حيث سينتشي عدة أغاني وتذكر منها: ألا يا عاتلي... يا صاحب البيت... كذروا الجاهات... غالي عاتلي... يا عاتلي.

من جهة أخرى قام غزلان مؤخرا بتصوير اغنيتهين للتلفزيون الأردني، الجدير بالذكر أن الفنان الأردني أسيل جداد هو الذي قام بتلحين اغنية يا عاتلي.. ليست هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها غزلان في مهرجان جرش فقد شارك في جميع المهرجانات السابقة.

## فنانة سعودية ترسم بالفلوماستر

سعودية الجنسية.. من مواليد مدينة جدة عام ١٩٧١. من جهته، عرض لها التلفزيون السعودي بعض اللوحات وكذلك نشرت عنها الصحف، ولم عرض لوحات هامة لها.. وهي: (لوعة القدس)... (ابراهيم صباي)... (الأخلاق) في معرض جدة للفنون الجديد في فن شاليمار أنها استطاعت انحال طريقة الرسم بالفلوماستر إلى عالم الفن التشكيلي.. حيث تستخدم أكثر من ١٢ لونا في التعبير عن اشكال متباينة ومختلفة، إذ أن الفن التشكيلي عادة ما يتم بالزيت..

يقول أن نقول.. إن شاليمار تتمسك بتقاليد بلدها.. فالفنانة نظرها يمكن أن تكون بدير أعمال في المجتمع مع عدم التعارض مع القيم والتقاليد..

اردني يسبح في باريس

إلى باريس طار المطرب الأردني محمد خير تقليدا لاتفاق على إقامة حفلات فنية للجاليات العربية هناك. بعد ذلك سيكون جمهور مهرجان جرش ٨٨ على موعد مع صوته في «هناك الله» و «وعيني» و «لو من كل الجور».

## لغز مطرب أغني

سميرة سعيد مطرب للملح ولكن ليس على المسرح أو على الشاشة الصغيرة بل في قلب التلفزيون الذي تم تسجيله واستوديوهات الشركة الأردنية للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. يحكي قصة ثورة الأهل في كور المحلل...

كاف تجم - ابراهيم الجاز - أمين عواد. من سوريا سيشارك أنطوانيت نجيب - صباح المالم - سناء سواح. المسلسل من إخراج فواز الزين وسيناريو وحوار نزار مويدي.

الشاعر محمود درويش رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين هو كاتب قصة هذا الفيلم الذي أخرجه محمد البرمالي. بطولة الفيلم الممثل للفيلم محمود أبو غريب والممثل المصري رامي الصلبي إضافة للفنانة جينا عيد.

المخرج الأردني «منيل الشمولي» من مونتاج ومكياج الطريفي، مروان حمارة، محتسب عارف، وغيرهم.

هل نسمع جريلا يا نبيذ ١٩

... يحمل لنا الشريط للفنان نبيذ شميل. تارة خليجيا مشتركا حيث ينهل حاليا مع كتاب ولحنين من دولة الامارات العربية ومن السعودية، بحيث سيكون شريطه القادم مزيجا من الفن الغنائي الخليجي، بالإضافة إلى الأناجيز الكثرية الجدير بالذكر أن المطرب الكويتي نبيذ شميل، اشتهر على المستوى العربي خلال فترة قصوره في العراق، أغنيته «أنا ما أشك» لو تسمى في وصوله إلى أصل اليه من الشهرة.

## الكمكان الحزين... جديد جلال طه

بدأت شركة الشرق الأدنى للإنتاج الفني بتصوير مسلسل الأطفال الجديد «الكمكان الحزين» الذي كتبه منتظرون فواز الشمولي ويخرجه المخرج العادل وتدقيقه أول مخرج عمل في التلفزيون الأردني منذ بداياته. يشارك في بطولة هذا المسلسل كل من مازن عجاوي، محمد صيام، ماهر خماس، زهير حسن، نادرة خالد، مروان حمارة، محمد فضل، والأطفال قيس الياس، أحمد العاتلي، ووان الضامن.

## واجده.. سرقة تلفزيونية جديدة

فنان حقيقي.. تحببه الجماهير من خلال أدواره الكوميدية.. ولأنها تحبه فهي تكرر أدوار الشر التي يمثلها.. فنان يملأ مساحة دوره ويترجم ما في ذهنه «السلاويست» ترجمة تامة.

وحسب ضيفا «أبو بكر عزت» إنه لم يقل عنه يوما أنه خلوقة فلا.. فما قصة لثلاثين؟

القصة بدأت في مطار القاهرة.. وتحديدا على سلم طائرة الملكية الأردنية التي كان من ضمن ركابها أحد محرري شيخان «محرر غير فني» والفنان أبو بكر عزت والفنان حمدي أحمد. ولدى وصول الطائرة إلى عمان اتصل بها زميلنا قائلا: «أبو بكر عزت في طائرة القاهرة عمان» فلنا: هل أجريت لقاء معه؟

أجاب.. خلت منه.. وخشيت أن يكون شرير الطباع كما في أدواره التلفزيونية والميدانية، فخيرني أمام قرارك أو «يلبسني قهمة أنا مش قدما».

التي كتبها التلفزيون «محمود الزويدي» وقام ببطولتها كل من جولييت عواد، زهير حسن، محمد القاني، محمد صيام، جوزيف نان، نادرة خالد، الطريفي، مروان حمارة، محتسب عارف، وغيرهم.

## لاتجيب سيرة

أفلامك محروقة

خلال أقل من ساعة تلقى المحرر الفني ثلثي مكالمات هاتفية من ثمانية أشخاص طالبا جميعهم بشر صورة مطرب فاضل فنيا وجاهليا ومتابعة أخباره وتغطية نشاطاته محتجين على إهماله من قبل «شيخان» مشيرين إلى جمال صوته وإلى جماهيرته وحسن أدائه...

وفي أن تعلم عزيزي القاري أن للثمانية أشخاص هم أنفسهم «المطرب للناظر» الذي لجأ إلى الهاتف إذ لم يستطع تغيير تيرات صوته أو تنويع ملاحظاته حيث قرر الكلام نفسه. والأهم من ذلك

\*\*\*\*\*

منك عشت

العرب جلس ممثل مشهور على إحدى الطاولات مع زوجته التي أعجبها أغنية ما فنهضت عن مقعدها بقصد الرقص لكن زوجها الممثل «المحشم» لتهربا عنها حيث جاست «مكسولة» والشرار يتظاهر من عينها.

أخيرا عزيزي القاري إذا سمعت أو قرأت عن «ملاك» في الأسرة الفنية فاعلم أن المطلق «مفتاح السلام وتشديد» هو «المحشم».

## أبو بكر عزت يتوّن لشيوخ

النقد الفني أصبح حصانا «مشاعا» يمتطيه كل من دب، وفن، فكل من جالس فنانا وسمع منه مصطلحا فنيا، وكل من فاده حظه إلى حضور سيرة رواده من الفنانين، يصبح بين ليلة وضحاها ناقدا فنيا يوجه سهام نقده بكل الاتجاهات وعلى كافة القواطع الفنية..

\* أرى أن توبيني بمرحلة.. خلال حياتك الفنية الطويلة، هل راوك وسواس الحب مع مثلية ما.. ومن هي؟

- من مبادئ في الحياة أن لكل مقام مقال.. فالتأمل بالنسبة لي مقدس.

\* هل زوجك من الوسط الفني؟

- لا.. لكنها من الوسط الأدنى، فهي الكاتبة الكبيرة «كوكب» هيكل.

\* هل تعرف شيئا عن سيرة زواجك؟

- يسعدني أنني أب ل «صباح» كلية للتجارة و «أمل» الثانوية العامة.

\* هل سبق وأن خاللت قوانين السير؟ إن كان كذلك.. هل حذر لك رجل المرور مخالفة؟

- أنا أحترم قوانين السير جدا.. واعتبرها مظهرا من مظاهر الحضارة.

\* ما هي الأكلة الشعبية التي تفضلها في مصر؟

- الملوخية والباذنجان المخلل، وفي الأردن..؟

- الفهسي الأردني.. وقصد استمعت بطريقة أكلة، حتى أصبح لي قدرة على تمييز نوعه من أي منطقة في الأردن وبالذات «المصنف الكركي».. فإذا حضر المصنف الكركي سقط «الرجيم».

\* بالمعاصرة.. لو طلب منك الاشتراك في مسلسل بدوي أردني هل توافق؟ وهل ستجيد اللهجة؟

- يشرفني أن أقوم بالتمثيل مع ممثلين أردنيين، لكنني لن أكون بنفس القدرة للحديث باللهجة البدوية.. وهذه اللقطة مستوفيتي كثيرا.

\* سؤال أخير.. لو كنت ويرا الاشتراك في «مصر» ما هو أول قرار تتخذه؟

- أنا لا أفهم شيئا بالانتماء.. لذلك أودع أن أكون وزيراً ناجحا جدا..

## على صوت

هشام المصطفى

النقد الفني أصبح حصانا «مشاعا» يمتطيه كل من دب، وفن، فكل من جالس فنانا وسمع منه مصطلحا فنيا، وكل من فاده حظه إلى حضور سيرة رواده من الفنانين، يصبح بين ليلة وضحاها ناقدا فنيا يوجه سهام نقده بكل الاتجاهات وعلى كافة القواطع الفنية..

فلا المخرج يسلم منه ولا الممثل ولا الموسيقي ولا السيناريست ولا المصور ولا حتى مصمم الملابس.. ثم يلتفت إلى المنتج ناعنا أياها بايخل والتفكير.. وكأنه جمع من المواهب والشهادات ما يؤهله لأن يكون مخرجا وممثلا وموسيقيا ومصورا وأديبا في آن واحد..

ليس هذا فحسب بل أن بعض «النقاد» راح إلى اعتبار النقد شتما وتجريحا وتوبيخا.. لا يا أخوة.. ما هكذا ترد الأبل، ولا هكذا يكون النقد. فالنقد الفني علم قائم بذاته يقوم على نظريات علمية وفنية وتطبيقية ويخضع بالتالي لمبدأ التخصص.

كذلك فإن الهدف من النقد الفني ليس إبراز عطلات اللسان أو قدرة القلم على التجريح والهجوم أو التطويل للعمل الفني لغاية في نفس يعقوب.. بل أنه يهدف إلى إعلاء شأن الفن ومحاولة سد الثغرات فيه والتنبية «المؤنب» لبعض ما يشوب العمل الفني وصولا لتحقيق الغرض المنشود وللقيام بدوره الإنساني والحضاري..

إن، فليترجل أولئك الذين يمارسون العبث الفني عن ضهر حصان النقد الفني الذي لا يحتمل أن يكون على الشروع وايتركوا «المرج» لمن يسأله بحق.

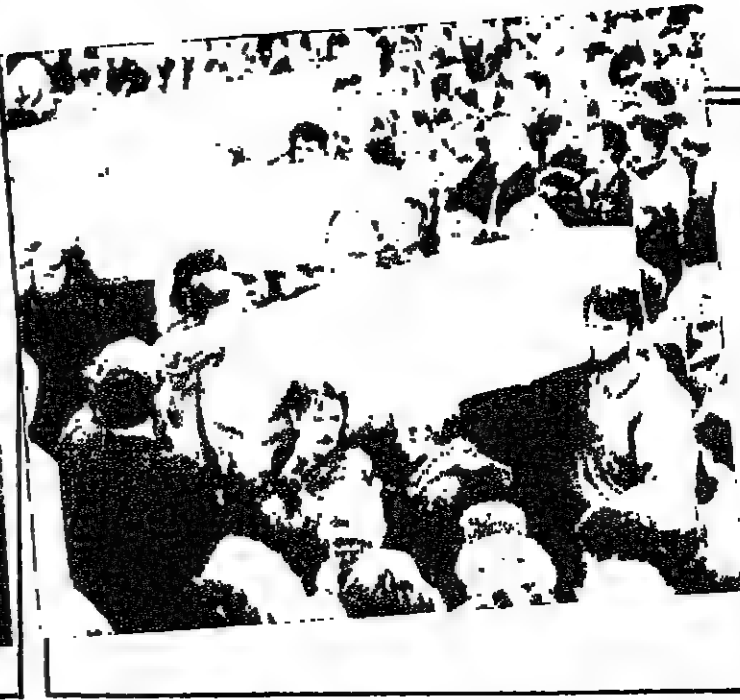
المحرر







« أصدرت محكمتنا الثورية حكمها بالاعدام على المتهمه مارجريت تاتشر التي تسببت في استشهاد رفاقنا القادة من أعضاء جيشنا السري الذين قضوا نحبتهم بعد اضربهم عن الطعام قبل سبع سنوات، وسينفذ حكم الاعدام في المتهمه المذكورة حتى لو خسرت منصبها كرئيسة للوزراء في المستقبل. »



تنتفض أولستر عاصمة أيرلندا الشمالية الجنازات شهيدا وزيرا.



لحد الجرحى ينقل خارج حلبة الصراع.

# مارجريت تاتشر مطلوبة للاعدام

هذا ما صرح به القائد الأعلى لقوات الجيش الديمقراطي الأيرلندي... « كم من الكاثوليك استطعت أن أقتل ؟ » هذا ما طرحه واحد من المعسكر المضاد، البروتستانت مايكل ستورون البالغ من العمر ٣٢ عاما بعد قليل من إلقاء القبض عليه بعد إلقائه القنابل على جمع غير من الكاثوليك، كان متواجدا يشرح ثلاثة من «شهداء» الجيش الأيرلندي الديمقراطي السري، قتل ثلاثة، وجرح ستين آخرين.

أقلمهم... « هذا ما كان يصبح به الجمهور عندما تعرض جنديان بريطانيان أعزلان من السلاح للقتل ويدون أي ذنب إقترفوه سوى أنهما انجليزيان بروتستانت ولأنهما، وبدون أن يدريا، ضللا الطريق وحدث أن دخلا مكان تشييع الجنازة الجديدة. كراهية، عنف وموت، صور من الألم والعويل تخيم على كلا الجانبين المتنازعين، فأيرلندا الشمالية تقع اليوم من جديد في عين الإعصار، لقد مرت سبع سنوات على «السنة الكابوسية» ١٩٨١ التي انتحرت فيها في السجون البريطانية عشرة من قيادات الجيش الأيرلندي السري واحدا بعد الآخر، بعد أن اضربوا عن الطعام، أيرلندا الشمالية تمارس مأساتها، قسمنر الاشتباكات الدموية تطيل في عصر الحرب الأهلية غير المعلنة التي ابتدأت قبل عشرين عاما. لقد فقد عشرون من الضباط والجنود الانجليز حياتهم في مدينة أولستر في هذا العام فقط، هذا ولقد بلغت خسائر الانجليز في خلال الفترة ما بين ١٩٦٩ وحتى يومنا هذا، أي منذ

اللحظة التي وطلت فيها أقدام وحدات من الجيش البريطاني أرض أيرلندا الشمالية ٢٦٠٠ قتيل. وللحرب الأهلية هنا قصة قديمة من الكراهية الدينية والسياسية بين المعسكرين المتحاربين تمتد في جذورها إلى عام ١٥٤٢، أي منذ اليوم الأول الذي نودي فيه بإيريكوس الثامن ملكا على أيرلندا، وانطلاقا إلى سنة ١٦٤٩، عندما أصدر كروموويل فرمانه الشهير ذا التسعة عشر بندا، الذي أعلن فيه دخول جزيرة أيرلندا تحت حماية بريطانيا البروتستانتية، قام الأيرلنديون الكاثوليك، آنذاك بثورة بارمة، استطاع الانجليز إخمادها. وفيما بين سنة ١٩١٦ - ١٩٢٠ غرقت أيرلندا في بحر من الدماء مما أدى إلى أن تعترف بريطانيا ببعض الحقوق لسكان أيرلندا، فأعطتهم استقلالاً ذاتيا ضمن المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى. ثم تابع الأيرلنديون نضالهم مما أجبر بريطانيا على أن تعطى الاستقلال الكامل للأيرلنديين فأعلنت



العويل والبكاء والقتل في المقابر.

في سنة ١٩٣٧ الجمهورية الأيرلندية دولة مستقلة ذات سيادة، بينما بقيت المناطق الشمالية لأولستر جزءا لا يتجزأ من المملكة المتحدة. هذا، وفي أيامنا هذه، ورغم مناداة كل من قيادتي التريين المتنازعين أنياهما بضبط النفس وحقن الدماء، فإن الاتفاقية التي وقعت بين بريطانيا وأيرلندا، والتي مضى على توقيعها ما يقرب من العامين ونصف العام، والتي نالت باستقرار السلام وبناء جسور المودة والولام بين البروتستانت والمدن والقرى الأيرلندية إلهجا بذكرى النصر الذي حققه ولسم أورانجيس البروتستانت على الملك الانجليزي الكاثوليكي يعقوب الثاني قبل ما يقرب من ٢٩٨ عاما ١٢ ولا يزال هناك توقع نشوب حرب ثالثة مع بريطانيا «الحرب الثالثة المتجي» حسب اعتقادهم، بعد حرب البوكتة وإضراب عمال مناجم الفحم في سنة ١٩٨٥. ويدون شك فإن رئيسة الوزراء البريطانية تقع اليوم بين نارين: نار الكاثوليك الذين أصدروا عليها حكما بالاعدام، ونار البروتستانت الذين يتهمونها ببيعها لهم بالخص الأمان. إن حلقة العنف المشتعلة في هذه الأيام تمتد جذورها إلى يوم لقائه هيلسبورو التي وقعت في ١٥ تشرين ثاني سنة ١٩٨٥ من قبل مارجريت تاتشر ورئيس وزراء أيرلندا جارييت فيز لاند، وبسبب هذه الاتفاقية فإنه يتوقع لأيرلندا الشمالية أن تصبح بلدا شبيها بجمهورية أيرلندا المستقلة، الأمر الذي يفسره البروتستانت يوما رخيصا لهم على ما تانتشر إلى جمهورية أيرلندا.

رعب وقتل ودمار هل هناك من نهاية؟

أيرلندا الشمالية تدخل عين الإعصار

هل تشهد بريطانيا الحرب الثالثة؟ ما جي؟

وبالتأكيد فإن البروتستانت محقون في توقعاتهم، فأيرلندا الشمالية وعاصمتها دبلن، تسكنها غالبية الكاثوليكية في أولستر ستكون جمهورية أيرلندا، ومن خلال الاتصال والتنسيق المباشر بين لندن ودبلن، وتعتبر هذه الاتفاقية الأخيرة اتفاقية لصالح الكاثوليك شكلا ومضمونا، وهذا ما أعلنه البرلمان البريطاني، أما البروتستانت فقد اعتبروها خيانة عظمى لهم، لأنه «لأول مرة في تاريخ المملكة المتحدة يصبح مواطنوها البروتستانت تحت رحمة دولة أجنبية، والتي يملون بها دولة أيرلندا». خاضعا لرأي الأغلبية. أما التي، الجديد والجوهري في الأمر هو: أن القوة الضامنة لحقوق الأقلية الكاثوليكية في أولستر ستكون جمهورية أيرلندا، ومن خلال الاتصال والتنسيق المباشر بين لندن ودبلن، وتعتبر هذه الاتفاقية الأخيرة اتفاقية لصالح الكاثوليك شكلا ومضمونا، وهذا ما أعلنه البرلمان البريطاني، أما البروتستانت فقد اعتبروها خيانة عظمى لهم، لأنه «لأول مرة في تاريخ المملكة المتحدة يصبح مواطنوها البروتستانت تحت رحمة دولة أجنبية، والتي يملون بها دولة أيرلندا». وبالتأكيد فإن بنود الاتفاقية تنص على أن أي تغيير في الدستور سيكون

فهل هناك من نهاية لذلك الذي يسميه الأوروبيون «بلدان أوروبا»؟ « إن الأنسوات لا يتكلمون » فعلى الأحياء الإجابة على ذلك ؟! وهل يعطي الكلام مثلا للناس البسطاء كتلك المرأة البروتستانتية التي أضرم الكاثوليك النار في بيتها فالتهمت كل ما فيه حتى كلبها ؟! إن وجهها الملوث بالدخان المتصاعد فوق أنقاض بيتها، ما هو إلا رواية متكررة للمأساة القديمة، الدم والسرور والقتل وهم وحرق بيت الحرة لامرأة كاثوليكية أخرى في الجولة القادمة... د. هشام خريم



وراء حرب المقابر.



أحد القساوسة الكاثوليك يصلي على روح أحد شهداء بني دينة.



وراء حرب المقابر.



# أول حديث صحفي مع مروان الخيري

إيمان عبر أسدوك الهاتك  
مروان الخيري... من هولندا

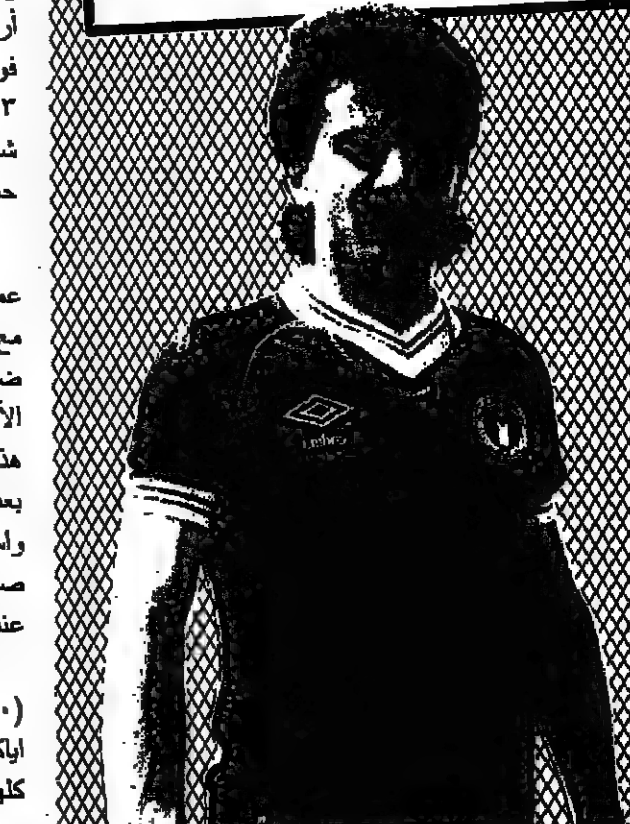
أسرع لاعب  
أرقي في  
إلى المنتخب الوطني

قضى في  
الفرصة  
سنة  
ولم يتوان  
عن واجبه  
الوطني

"مارادونا"  
أفضل من  
من خوليت  
واحدة  
الشاملة هي  
الأنفج

أنا  
محترف  
وهذا  
وطالب

"الترتان"  
لم لعب  
عليه في  
هاتك  
إلا هنا



... هذه قصة انضمامي للمنتخب :  
\* قلت لمروان، الشاب ذي الوجه  
المهيب... على الدوام... إنك أسرع  
لاعب في تاريخ الرياضة الأردنية  
من حيث الانضمام للمنتخب  
الوطني... لمن خبر ماضي سمعه  
عك اتحاد الكرة... إلى ضجة  
إعلامية - غير عادية... ما  
الحكاية... ياترى ؟  
... رد مروان - الذي يجيد اللغة  
العربية جيدا... بداية الأمر  
أقول : لقد كان والدي يقطن  
هولندا... وهو في رحلات

صفوف فريقهم... وتم انتقالي  
من بين ١٣٦ لاعبا... وبعد  
فترة وجيزة تم تصفية الـ  
«١٣٦» لاعبا إلى أربعة  
لاعبين فقط، كنت واحدا منهم.  
وقد لعبت مع فريق أياكس مدة  
سنتين ضمن فريق تحت ١٧  
سنة، وقد واجهت صعوبة  
بالغة في هذه الفترة نتيجة قنوم  
امتحانات التوجيهي... وطلبت  
منهم أن تترك اللعب مدة عامين  
حتى أفرغ للتوجيهي وأن  
أؤسس نفسي في الجامعة، إلا

المنتخب في أول مباراة رسمية  
(ودية) أمام منتخب لبنان يوم  
الأحد الماضي ولقيت قاز بها  
المنتخب ١/صفر، حيث لعبت  
معظم الشوط الثاني.

**فرصتي في أياكس  
كبيرة...**  
ويقول مروان :  
- إن فرصتي في أياكس  
كبيرة... والحمد لله، لدي ثقة  
كافية بنفسي بأنني سأكون أحد

أنهم رفضوا، نظرا لوجود عقد  
مبرم بيننا، فقررنا رفع  
الدعوى على حتى أبقى في  
صفوفهم، وقد تدخل الاتحاد  
الهولندي لكرة القدم لحل  
المشكلة... فأعطوني الحق  
بترك النادي مدة سنتين فقط،  
بشرط أن أعود لفريق أياكس  
في الأول من يوليو المقبل.  
وخلال فترة غيابي عن أياكس،  
عند اللعب مع فريق  
(O.F.C.) .. وكنت قائد  
الفريق، وتمكنت مع زملائي  
من الصعود بالفريق إلى أندية  
الدرجة الأولى.  
أما بالنسبة لموضوع  
انضمامي للمنتخب، فكان ذلك  
عن طريق الصدفة !! ذلك أن  
السيد سنان الحسيني - صديق  
والدي - حضر إليه في مكتبه  
في عمان، فوجد صورتي  
تحت زجاج المكتب... خلال  
تأديتي لمباريات عديدة في  
هولندا... حينها تم الاتصال مع  
الاتحاد الأردني لكرة القدم،  
ومن ثم اتصل مع السيد محمد  
جميل عبد القادر... حيث  
دعاني للحضور إلى عمان  
للانضمام إلى المنتخب نتيجة  
ما عرفه عني من خلال ما  
شاهده من صور وما قرأه في  
الصحف، وقد شاركت

مخاديبه بالكامل كي يعود به  
إلى أياكس لتدريب الفريق من  
جديد !  
**أنا محترف...  
وهذا وطالب !**  
- لم يلعب لنا مروان عن قيمة  
الثقة المبررة بيده وبين أياكس  
ولكنه قال :  
«إنه محرز !»  
مشيرا إلى أنه اختار الكرة منذ  
طفولته مع فريق أياكس،

عنان... ونرى الآن قمتي  
متعبتين، وجسمي مشدودا،  
نتيجة صلاب أرضية السجاد،  
ناهيك عن أن الكرة على  
الترتان لا تمنحني مجاراتها...  
لأنها تكون أسرع منك... !

حيث كان ضمن فريق (O.F.C.)  
شبه محترف، ولا مجال للولاءية -  
كقوية - في أوروبا، وبالأخص :  
حينما تقع عين الأندية على لاعب  
مميز !  
وفي ذات الوقت - يقول  
مروان - ما زال أتابع دراستي  
في الجامعة... حيث أدرس  
التكاليف التجارية (Economy a Low)...  
مثلا أحصل حاليا قائمة  
الهدافين في صفوف فريق  
(O.F.C.) على مدار ثلاث  
سنوات، إضافة إلى أهداف  
أياكس ضمن فريق الشباب  
تحت ١٧ سنة.

**الكرة الشاملة..  
هي الأنفع**  
O قلت لمروان : شاهدنا المنتخب  
الهولندي في بطولة أمم أوروبا...  
وتبين لنا، أن الكرة الشاملة هي  
الأنفع.

سيدة الموقف حاليا من بين  
مجموعة المدارس العالمية، ما  
رأيت ؟  
- رد بالقول : كلامك صحيح،  
والدليل على ذلك أن معظم  
الفريق في البطولة الأخيرة لم  
تتمتع مجازة الفريق  
الهولندي الذي يجيد فن لعب  
الكرة الشاملة، والتي تعتمد  
كثيرا على اللياقة البدنية  
المتأدية، ودرجة كبيرة من  
التفاهم والانسجام بين  
اللاعبين.

سألت مروان :  
O هل يوجد في هولندا لاعب من  
الشرق الأوسط؟  
- فلتان ! فقال :  
- لبدأ... لأن الأقطار  
تعمل باستمرار في هولندا...  
ولذا احتجنا فعلا للعب من  
دون الحشيش الطبيعي، فقلع  
في صالة داخلية مثل صالة  
قصر الرياضة !  
ويقول مروان :  
- لأول مرة في حياتي ألعب  
على الترتان منذ وصولي إلى

خوليت، فهو أفضل من ناحية  
استعماله القوة في اللعب،  
وأرى أن مارادونا أفضل من  
خوليت - حاليا - ولكن هذا لا  
يمنع أن يكون خوليت الأميز  
في فترة قادمة.

**يوم في حياة مروان**  
- أخيرا، سألتا مروان، هل من  
برنامج يومي لديك في هولندا ؟  
قال : نعم... أستيقظ في

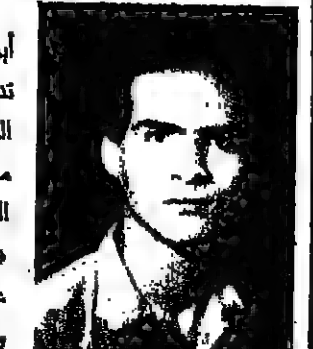
السابعة، أتناول فطورتي،  
أذهب إلى نادي أياكس وأتدرب  
لمدة ساعة من ٩ إلى ١٠  
صباحا ثم أذهب إلى الجامعة،  
أعود بعدها في الساعة ١٢،  
وأدرب لمدة ساعة، ثم أعود  
إلى الجامعة حتى الساعة  
والنصف، ثم أتدرب ساعة  
ونصف مع الفريق من الساعة  
١٣:٣٠ إلى الساعة ٨ مساء،  
وهكذا.

على لسان مروان  
\* لم أر في حياتي سوى  
مباراة واحدة بالسوري  
المتأز، وكانت عام ١٩٨١،  
حينما كنت في زيارة للاردن  
وعصري ١٣ عاما، وكانت  
بين فرقي الأهلي والضفدين  
(الوحدات سابقا). وأذكر  
يومها أن الأهلي فاز بهدف  
واحد مقابل لا شيء !

\* استقرارتا في هولندا حاليا  
يعود إلى ظروف عمل والدي.  
\* أنا مقيم في هولندا ولا  
أحمل الجنسية الهولندية،  
رغم الفترة الطويلة التي  
عشتها هناك، بل أحمل  
الجنسية الأردنية - وأعتبر  
كثيرا بذلك - وللعلم كل أجنبي  
يأخذ الجنسية الهولندية،  
تستحق الدولة منه ثلث  
«التركة» بعد وفاته !!!

O وعن التهربات بقول مروان :  
- إن المدرب يحاول في كل  
تدريب أن يقدم لك شيئا  
جديدا... تصور أننا نجري  
في يومي الاثنين والثلاثاء  
وسط الغابات دون أن نلمس  
الكرة، في حين أن لدينا مباراة  
أو مباريات تدريبية بين  
أسبوعيا، ولدينا يوم واحد  
- بالذات - حتى التمايلة.

**أصغر مدرب في المملكة**  
إجتاز بنجاح الشاب محمد  
أبو زعونة - ٢٤ سنة - دورة  
تدريبية بنادي السيارات  
الملكي... ليصبح بذلك أصغر  
مدرب سواقة على مستوى  
المملكة. مؤكدا على أن  
«فرغ البطع عوام». باعتبار أن  
عائلة «زعونة» من أقدم  
وأشهر العائلات الأردنية التي  
تعمل في هذا المجال.



## مسابقة كأس العرب الكبرى

تدور اسئلة المسابقة حول بطولة كأس العرب  
الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الاردن بالفترة  
من ٢٣.٨ تموز المقبل.

اسئلة المسابقة ثلاثة وهي:  
\* الثالث: بعد توقف بطولة كأس  
العرب عند المحطة الثالثة، أقيمت  
على غرارها بطولة كأس فلسطين  
متى أقيمت بطولة كأس فلسطين؟  
\* الثاني: متى أقيمت أول مسابقة  
لكأس العرب وابن؟ ومن فاز بها.  
ومن أحرز المركز الثاني فيها؟  
فيها؟

شروط المسابقة  
١ - الاجابة على السؤال الاول  
اجباري، اما الثاني والثالث،  
فيكتلى بواحد منهما.  
٢ - لا ينظر بالرسائل التي تسلم  
باليد  
٣ - لا ينظر بالرسائل التي لا يرقى  
معها كوابون المسابقة.  
٤ - اخر موعد لاستلام الرسائل هو  
يوم ١٥ تموز المقبل، أي بعد  
اسبوع من انطلاق البطولة.  
٥ - يجوز للمسابقي ان يجيب على  
مسابقة كأس العرب.

جوائز المسابقة  
\* الجائزة الاولى: ١٠٠ دينار  
اردني.  
\* الجائزة الثانية: ٦٠ دينار  
اردني.  
\* الجائزة الثالثة: ٤٠ دينار  
اردني.  
\* الجائزة الرابعة: ٣٠ دينار  
اردني.  
\* الجائزة الخامسة: ٢٠ دينار  
اردني.  
\* الجائزة السادسة: اشتراك في  
الصحيفة لمدة ستة شهور.  
\* الجائزة السابعة: اشتراك في  
الصحيفة لمدة خمسة شهور.  
\* الجائزة الثامنة: اشتراك في  
الصحيفة لمدة اربعة شهور.

كوابون المسابقة  
اسم المسابق :  
الحيات الكابون :  
السؤال الأول :  
السؤال الثاني :  
السؤال الثالث :  
السؤال الرابع :  
السؤال الخامس :







## اكتب الاستشارة

اكتب الاستشارة من قلب خبيرين  
وتنمذف الاوتار الحسان العذاب  
قاسي الامهات والحظيات الخبيرين  
لماضي الايام عيسى من السنين  
ولا نسي الايام عيسى من السنين  
الا كود يحفظ جسمي بالتراب  
واكتب الاشواق والخيال الانسين  
أخشي من كلمته به لسان عذاب  
اسعد الايام يومين تحظون  
في ظلام الليل ليس القمر غاب  
واشمس الايام يومين تحظون  
ما لي قلبك يزعلك دون القمر غاب  
يا حباتي يا مناتني تحظون  
ان قلبي صابيه منكم حراب  
الرساله يوم فيها تطولون  
انفس منكم اذا ما جا جواب  
الفرح ان جنتي حروفا ساطون  
فرحة الخبيرين بالولاد شهاب

احمد المسلم بني صخر - الزميله



ما فيه انكار يا ليت القاضي حكمكم ومن التثمين وجرمكم  
فلتموتن والظلمن اوضح من شمس النهار  
تألفك وليت خلفك ما تهلكت بشار  
ممرور من نوم خلفك من هروجه يا سحر  
لوك تيدي تسالها ميت وراحت لافها  
ولجهم قاتلت كلفها وتولدت دمعات عيار  
ون شافها بعينها ميت وراحت لافها  
سيدة البسيت اعطتها بشر يا خوي بالشعار  
حتى لو قت تشجعن هذي هذي طيرهم  
انبات من اجعوتن مثل الملح بوسط التبر  
ما تسلم من مشاكهن لوك يوم اللحن  
لو بالمعروف تعاملهن حطن بكبح مسار  
دور هنسوف لوك تزل ترشك  
فلمن يا رول تالسيك حلسه لك ولايل النذر  
واخر من خطو المؤيله لا يسرك نين صولسه  
اسال تاس بخصولته لا تالخذ يا كود خيسر  
واسمعوا هذه نصيحة تنهاك عن الضحيرة  
البديلة من الشحبة والقرني للسانك تالكار  
واخيرا فكتبا القبول بطلا على اسرول  
نبي مهو عيول مصد هو سيد الابرار

محمد عيد سليمان معان - قرين

عنا الجواز تأشيرة

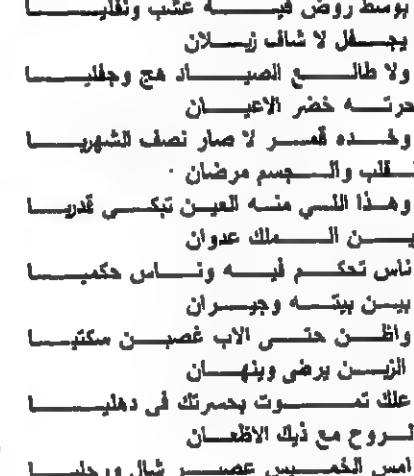
انا مع خلي الغالي حصل لي موقف قاسي  
فراق صعب بالمره.. لا زلت اعيش تأثيره  
الا واشينها لحظة تحطم بعدها احاسي  
دموع صدقها كاشي عن احاسيه وتعبيره  
وقلت انظره واقفا وهو في زحمة الناس  
فرا عن كل تفكيري وانا اعرف كل تفكيرو  
وراح.. وراحت اتالي وخيم بعده الباسي  
بعد ما حظ «مهرمها» على الجواز تأشيره  
فمن الله يا منافي وتشارك لي الا تماسي  
انا ادعي لك من اعماقي عني في دربك الخيره  
انا لولا وعد لفيك فاضت مني انقاسي  
ولكن ارتقي رحمة الها ما لنا غيره  
عماك تعود بسرعه وتبكي عروق يباسي  
بقلب كان طولتي.. خطوري يصير تعميره  
تراي لشوقك واليه وشوقي ما له قباسي  
سرعه «يا بعد عبري» توجه رد لديره  
جاسر ضحيان الشرازي

## الى مفضل المصحين



يا مل قلب طول الايام شلقن  
قلب شلقن دوم يا ملا شلقن  
قلب عذبني عيسى بعد خلان  
ومع كثره الاحزان قلبي ذكرا  
ورزعي تهشم قلب ما كنت فرحان  
والسبي بذرت مات للسبي زرعيا  
ورزعي بعشبه مات في وسط بستان  
لا وخسارة ذاك كل التبر  
والسبي رجته فات ما صار ما كان  
ورزيت بالمسكوم والسبي حصليا  
اسباب ورع توه السبوم ما بان  
بشبه غزال مرتجع بين بستان  
بوسط روض فيه عشق ونفرا  
قلبي جفول يجلل لا شاك زرعان  
ولا طالع الصبياد هج وجفرا  
عن القمر في نحره خضر الاعيان  
وخده قمر لا صار نصف الشهور  
هذا اللي منه القلب والجسم مرضان  
والسبي صارت الزين الملك عدوان  
ناس تحكم فيه وناس حكميا  
واصبح ضحية بين بيته وجيران  
واظن حتى الاب غصبن سكينا  
يا اللي جبرت الزين برضى وبهتان  
عك تسموت احظرك في دهلينا  
واصبح حبس السروج مع ذك الاعيان  
امس الخسيس عصير شال ورحليا  
وجرحى تجدد من لهابي نيران  
نار بوسط الحيطان تشعل شعلينا  
وظلتي في مافلي صامت وجيران  
واضلق على التلكن ولعبي هملينا  
وكتسبت قصه عاشق صار حيران  
خيران بين الناس روضه محليا  
خسارتي ما هي تجارة بذكسان  
خسارتي عظم بها اللي علميا  
خسارتي يا بن الاجاويد الفلان  
وصار الرجا مقطوع مع الانبيا  
والله حيسر عقب ما كان بنيان  
وغتنته كسر في معالي شجونا  
وبعد حال ولا وري البعد نسيان  
وبسا ليت ان البعد يحسي سهرنا  
ولا فيه من بوصل مكاتب تسان  
بوصل لي اخباره ويوصل خبرنا  
ولا فيه ساعة يوم الا طربنا  
وحق الذي للناس يهول وديان  
تله بقلبي في جنته سكينا  
وقبل نهاية قصتي بكتب اعلان  
لصاحب اللي دوم خطه شعلينا  
لشكي عليه الحال واقول تبيران  
مفلح اللي لاجاد خطي فهيرنا  
لا يا ابو بدر جلتني اليوم سهران  
والعين كن العين فيها ردينا  
والسكيت كن السكيت بوسط بركان  
واقته تشوف الحال حالي لحينا  
يا خوك في وحدتي صرت بلشان  
ودي تشوف الحال توكلي طلبنا  
وارجوك ترشني اذا كنت غلطان  
لأبي في بحر الحب غارق وحينا  
قاسم سعود جزاي الهاشمية - معان

فرح عاتق البحرين



الى من اخذهم الاقدار.. الى الاحبة الثلاثة ظاهر ومظهور  
وصالح الوزان.  
مر يا قلب وكتب هواه واهام  
لله من قلب عليه القضا زام  
لهم والخراساني روي خيام  
الحرز في قلبي سكن فيه له عام  
الروح نوح اللوح باني السجاد  
عيني تهل للدمع زام ورا زام  
وش عاد لو قاتل في الناس مرام  
لي حاجتن فهم على من الايام  
ودي براح لعل على الحسم قدام  
القدو والخراساني لخرام  
طلقة السح منالين لخرام  
ما هم من اللي يلف الجار لافام  
واجدي عليهم وجد حكمة بلاعدام  
وجد السبل للبي عن طراد صوام  
بالله بالسبي للفيات عام  
وتولهم الرحمة يا خير مرام  
يا حسين هذي تصاريص الانام  
بامر الولي تجري تقادير الاجام  
ما دامت القدر وفرعون ما دام  
وصلوا على اللي قام به دين الاسلام  
فاز محمد الوزان

يا بكرتي

يا بكرتي عدي المذخور  
بكر عشيري وراء البابور  
لحق القلب واتا مشر طهور  
كيف الأرقم تسير طهور  
يا قلبي بالي سطا به جور  
هذي الحويطات - كلية القرعاء

## مع التحية

« حول شكوى الأخ والصديق محمد أرشد المردي أجب بهذه الأبيات »  
حيث بال قلل مرتب يرتدي  
ألمن هلا بك عد فر القاصيب  
بسد ما صاف وصوف نواشب  
شكوك حط وسط قلبي تصاريب  
تقول عقب الحب بين تصاريب  
واختار عك يا الهللي باني  
لله يولي على بوسه باني  
من باعمك بضاع باني  
وش فليت زينك باني  
البس واحد يا بشا في وبه طيب  
خل السدي غره زقمه بكسبي  
ورضاء وفله واخين مثله بخبي  
ما يتلق بالسحب صدق وكسبي  
ولسو ودي اشر لك ترى قصه تريب  
أنت لي امهون بولس وتغذي  
حطت له اخر مرجه فيه ترعبي  
ولو ودي اشر بظهر الشب واليب  
وتجنت مني خسام وتواجب  
وصلة ربي عد كلمة ترعبي  
على محمد شمة الشب والشب  
فرح عاتق البحرين

الاخ عبد الرزاق الشويكي/معان: القصيدة جيدة في مضمونها ولكنها تحتاج لمراجعة وزن أرجو صياغتها مرة ثانية وبها خلا بك.

رأدار فكري

فاشة جهاز القلب وقمت تغير  
وترسل اشارات التحدي والالذار  
وراد فكري قام بمتكبي صور  
ويقول خلك هاجمه جيش جرار  
وجبرت قوة تكسر البحر والبحر  
وموجهاتن عابر اتن للقطار  
الذين نباله خلف المجنيز  
ولفين هوكر مهمين الفين طيار  
كلمه سلاح من المصانع مطور  
ومزوداتن بسلمه تلتهب نار  
من شان خلي ضاير القرن الاثغر  
اسو ابو خديت تبيت منه الانوار  
اخترها: متور سلمان الجبور  
قضاء الموقر - النقرة

بيته وبينه

اسمك العود وقويت الاوتار  
وبرشة الاوتار تغرب بنديني  
ومع للحن يا حسين السلف اشعار  
مع دقة الاوتار تسمع ونديني  
ما هو طرب قلبي كما لا لب للناس  
يزيد همي بصوت لحن الحارني  
سمن يا مشكبي ترابي باخطار  
وفرعا الاحبة صعب وبني وديني  
فني وبينه حالت بلك وديني  
زود على الحصاد والعائلي  
النوا لها عني مصادع وغدار  
يا حسين والله يحكمهم ظالميني  
والقلب ملي طاع والفرح مختار  
بالمصاحب اللي حط جرح ببيليني  
فصام من اليوم جاني على الدار  
واليوم من فرقاء يا شبيب عيني  
لحست له بالقلب مرع وتكدار  
وما تصاب انا يا حسين لو هو لسيني  
مصلح انطومي - الحلقات الغربية

يا بكرتي

يا بكرتي عدي المذخور  
بكر عشيري وراء البابور  
لحق القلب واتا مشر طهور  
كيف الأرقم تسير طهور  
يا قلبي بالي سطا به جور  
هذي الحويطات - كلية القرعاء

يا بكرتي

يا بكرتي عدي المذخور  
بكر عشيري وراء البابور  
لحق القلب واتا مشر طهور  
كيف الأرقم تسير طهور  
يا قلبي بالي سطا به جور  
هذي الحويطات - كلية القرعاء

## الإسلام والحكمة

## في الحج والعمره

الحج فريضة من الله على كل مسلم استطاع إليه ميلا، لقوله تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه ميلا». وقول الرسول (ص): «( بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت وصوم رمضان)». وهو فرض من الله على كل مسلم استطاع إليه ميلا، لقوله (ص): «( الحج مرة فمن زاد فهو تطوع)». أما العمرة فهي سنة واجبة لقوله «صلى الله عليه وسلم»: «من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه». ولقد رغب الشارع في هاتين العبادتين العظيمتين وهما: الحج والعمرة، وحث على فعلهما، ودعا إلى ذلك بأساليب متنوعة، من ذلك قوله (ص): «( أفضل الأعمال: إيمان بالله ورسوله، ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور)». وقوله (ص): «( من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه)». وقوله (ص): «( الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة)». وقوله (ص): «( جهاد الكبير والضعيف والمرأة الحج المبرور)». وقوله (ص): «( العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما والحج المبرور ليس له جزاء».

في خلق الرحمة

المسلم رحيم، والرحمة خلق من أخلاقه، وإن منشأ ذلك النفس وطهارة الروح، والمسلم بريقه الخير، وعمله الصالح، وإيمانه عن الشر، واجتنبه الرحمة هو دائما في طهارة نفس وطيب روح. ومن كان هذا حاله فإن الرحمة لا تفرق قلبه، ولهذا كان المسلم يحب الرحمة ويبذلها ويوفي بها، ويدعو إليها مصداقا لقوله تعالى: «من كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر».

تم بعد هذا ملحق استقر ثلاث سنوات اصلاح لسعة القرآن الكريم التي كتبها تخطيط عثمان بن عفان رضي الله عنه قبل ١٢٠٠ عاما. ومرح مدير لمرح حواريي صباح الدين توك اوفه له ستم ابدان من شهر ايار القادم عرض هذه السعة للزوار في قسم «البردة النبوية» بالمحلف. وقد قام باصلاح هذه السعة المكتوبة على ١٠٠٠ رقعات من جلد الغزال خبراء متضمنون من مكتبة السليمانية في قسم رعايا حلف الكتب.

رابطه للنساء المسلمين

تم في «زامبيا» اشتهار أول رابطه للنساء المسلمين برئاسة الشبيبة خديجة البانا. وقالت: «رئيسة الرابطه أن الرابطه ستساهم في تنشيط مشاركة المرأة المسلمة في الدعوة الاسلامية كما ستساهم في تعليم بنات المسلمين مبادئ الدين الحنيف وحفظ القرآن وتعلم اللغة العربية».

اهل البلاد

عن فتاة من ناس من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «كتب الملائكة لاهل المدينة، فيقولون أجريهم بالمواثيق» وكذلك الصلاة والحج. ويؤتي بأهل البلاد فلا يصب لهم ميزان، ولا يشر لهم ديوان، ويصب عليهم الأجر بغير حساب. قال الله تعالى: «الما يولي الصابرين أجروهم بغير حساب». حتى يتمنى أهل المدينة في الدنيا أن أجسادهم تقرأض بالمقايض مما يذهب به أهل البلاد من الفضل.

دعاء

اللهم إني أسألك الرضا بعد القضاء، وبرز العيش بعد الموت، ولذة النظر إلى وجهك الكريم، وشوقا إلى لقاءك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، وأعوذ بك أن أظلم أو أظلم، أو أعبدني أو يعبدني علي، أو أكون خليقة أو ذنبا لا تغفر.

دعاء

اللهم إني أسألك الرضا بعد القضاء، وبرز العيش بعد الموت، ولذة النظر إلى وجهك الكريم، وشوقا إلى لقاءك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة، وأعوذ بك أن أظلم أو أظلم، أو أعبدني أو يعبدني علي، أو أكون خليقة أو ذنبا لا تغفر.











**عزيزي القاريء:**

★ إلى أم مهتد :

خالك سالم السرحان/البحرين - مدينة عيسى

★ إلى نور عيني ختام : التلويح يجري في الوادي وهب ختام يجري في الوادي.

★ الى العزيزة ماري أنطوانيت E. : مع كل اشراق فجر جديد أنملي لك عمر

أحمد أ. - الزميلة

P.P.P معان - القويرة

«الغريبان» لأنك أثبت فيه أصالة الفن، الإبداع - قال الامام.

\* إلى صاحب الجريدة (N) : نرجو أن تكون قد استلمت هذا الملف في وقت مبكر.

كتب كتابي والبسلاط بمودة

إخوتك : عبد الفتاح وأمينة النجار/عمان - الموقر

ان قلت مصاديقهم نفی مالیه

واسألهم، واتمنى لكن حياة سعيدة.

الكيمياء      الميكانيكا      الفيزياء

✽ إلى الصديقة الغالية سميرة ذراية - أنظره : فرحتي القلب بفرحك...

الفرم مندي يا حبيبتي سسي يوم الفاك

\* إلى أحمد فالج - الدمام: ألف مبروك عيدك يا حياتي وعقبال المئة عام.

★ إلى الماضي والمستقبل M. : أخاف عليك من قلب فجر نبضة إليك ليل

إلى منصور سعد فارس / الكرك - الجذعا : سرب الحمام ياساري وصل

نحلة وردة

إني رجا : أهديك محبتي وإخلاصي في عيد ميلادك وكل عام وانت بخير.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809–826.

\_\_\_\_\_

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

[illegible]

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1-14.  
 2. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 15-30.  
 3. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 31-46.  
 4. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 47-62.  
 5. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 63-78.  
 6. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 79-94.  
 7. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 95-110.  
 8. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 111-126.  
 9. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 127-142.  
 10. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 143-158.  
 11. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 159-174.  
 12. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 175-190.  
 13. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 191-206.  
 14. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 207-222.  
 15. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 223-238.  
 16. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 239-254.  
 17. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 255-270.  
 18. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 271-286.  
 19. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 287-302.  
 20. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 303-318.  
 21. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 319-334.  
 22. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 335-350.  
 23. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 351-366.  
 24. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 367-382.  
 25. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 383-398.  
 26. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 399-414.  
 27. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 415-430.  
 28. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 431-446.  
 29. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 447-462.  
 30. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 463-478.  
 31. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 479-494.  
 32. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 495-510.  
 33. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 511-526.  
 34. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 527-542.  
 35. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 543-558.  
 36. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 559-574.  
 37. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 575-590.  
 38. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 591-606.  
 39. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 607-622.  
 40. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 623-638.  
 41. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 639-654.  
 42. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 655-670.  
 43. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 671-686.  
 44. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 687-702.  
 45. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 703-718.  
 46. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 719-734.  
 47. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 735-750.  
 48. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 751-766.  
 49. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 767-782.  
 50. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 783-798.  
 51. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 799-814.  
 52. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 815-830.  
 53. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 831-846.  
 54. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 847-862.  
 55. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 863-878.  
 56. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 879-894.  
 57. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 895-910.  
 58. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 911-926.  
 59. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 927-942.  
 60. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 943-958.  
 61. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 959-974.  
 62. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 975-990.  
 63. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 991-1006.  
 64. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1007-1022.  
 65. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1023-1038.  
 66. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1039-1054.  
 67. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1055-1070.  
 68. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1071-1086.  
 69. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1087-1102.  
 70. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1103-1118.  
 71. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1119-1134.  
 72. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1135-1150.  
 73. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1151-1166.  
 74. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1167-1182.  
 75. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1183-1198.  
 76. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1199-1214.  
 77. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1215-1230.  
 78. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1231-1246.  
 79. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1247-1262.  
 80. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1263-1278.  
 81. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1279-1294.  
 82. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1295-1310.  
 83. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1311-1326.  
 84. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1327-1342.  
 85. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1343-1358.  
 86. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1359-1374.  
 87. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1375-1390.  
 88. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1391-1406.  
 89. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1407-1422.  
 90. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1423-1438.  
 91. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1439-1454.  
 92. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1455-1470.  
 93. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1471-1486.  
 94. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1487-1502.  
 95. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1503-1518.  
 96. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1519-1534.  
 97. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1535-1550.  
 98. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1551-1566.  
 99. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1567-1582.  
 100. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1583-1598.  
 101. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1599-1614.  
 102. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1615-1630.  
 103. *Journal of Management Studies*, 1996, 33(1), 1631-1646.  
 104. *Journal of Management Studies</*







